



# الصف الثاني الابتدائي الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠-٢٠١٩





## مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر. حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم 2.0) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية، لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة. وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية،

كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، أخيراً، أشكر جميع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في جميع قطاعات الوزارة وكذلك المستشارين المعنيين بالوزارة الذين شاركوا في هذه العملية.

فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الاسم:

### جدول المحتويات

|     |                |
|-----|----------------|
| ١   | الدروس ٦-٧٠    |
| ٢٣  | الدروس ٧١-٨٠   |
| ٤٠  | الدروس ٨١-٩٠   |
| ٦٤  | الدروس ٩١-١٠٠  |
| ٨٤  | الدروس ١٠١-١١٠ |
| ١٠٤ | الدروس ١١١-١٢٠ |





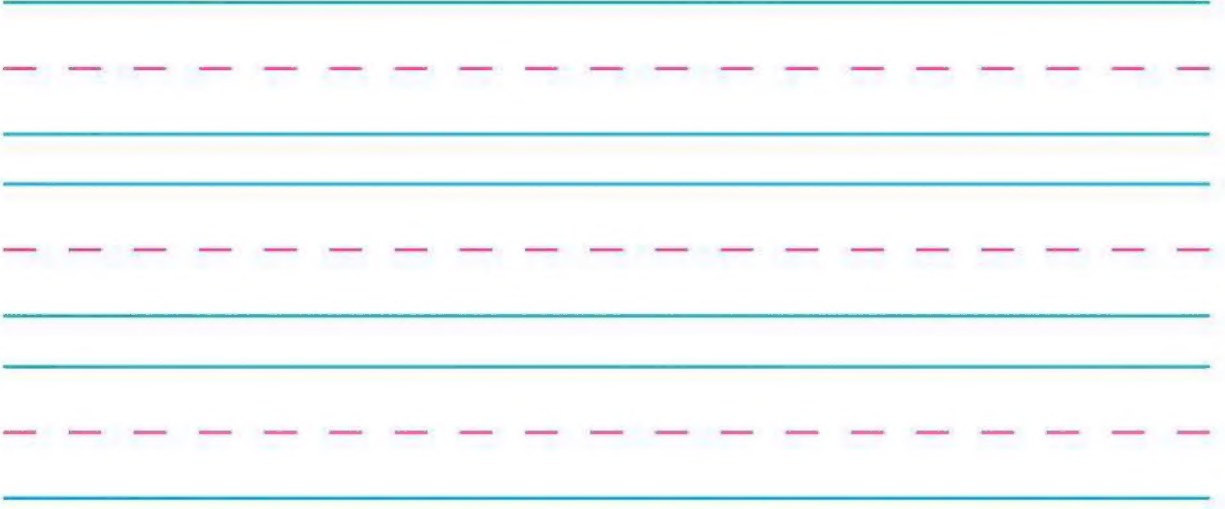
## الدرس ٦١: التطبيق

الإرشادات: طابق الأوراق النقدية التي معك مع صور الأوراق النقدية في الجدول. ثم اكتب قيمة كل ورقة نقدية مقابل صورتها.

| القيمة | الورقة النقدية   |
|--------|--|
|        |    |
|        |    |
|        |   |
|        |  |
|        |  |
|        |  |
|        |  |

## الدرس ٦١ : كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي لاحظته عن الأوراق النقدية المختلفة؟ ما الروابط التي يمكن أن تستنتجها بين الأرقام المكتوبة على كل ورقة نقدية والأشياء والخدمات التي يمكنك شراؤها بكل ورقة نقدية؟ اكتب أفكارك أو ارسمها.



## الدرس ٦٢: التطبيق

الإرشادات: تبادل مع زملائك الأدوار في تمثيل دور موظف البنك. يختار موظف البنك ورقة نقدية واحدة (من فئة ٢٠ جنيهاً أو ٥٠ جنيهاً أو ١٠٠ جنيهاً). بعد ذلك، استخدم أوراقك النقدية لتكوين المبلغ الذي يشير إليه الموظف. اكتب المبلغ في الفراغ الأول. ثم ارسم إجابتك في الفراغ الثاني.

١. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



### الدرس ٦٣: التطبيق

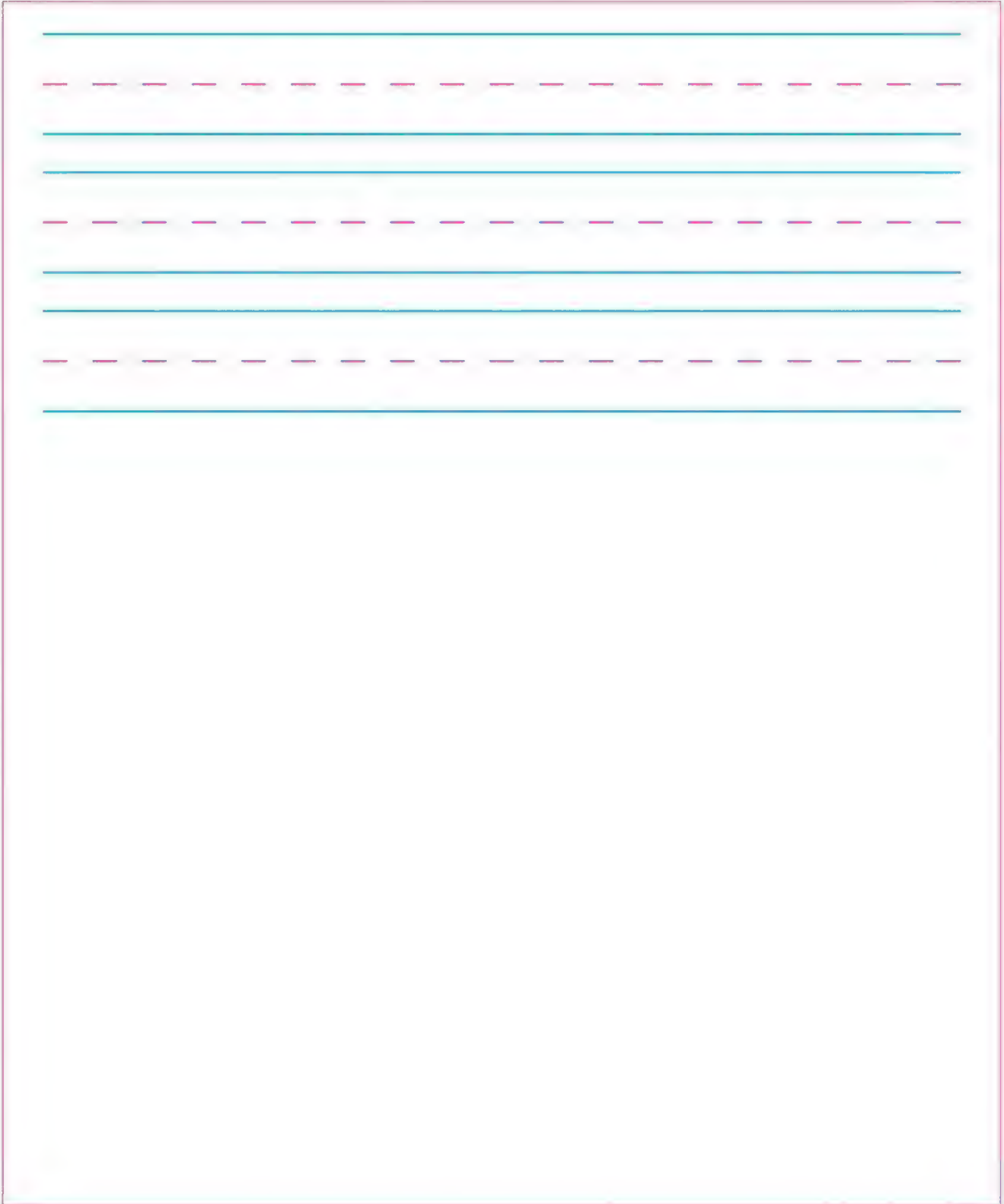
الإرشادات: استخدم أوراقك النقدية لتكوين فئات نقدية لإجمالي المبلغ الموضح في الجدول. ارسم فئات الأوراق النقدية التي استخدمتها لشراء كل شيء.

|  |  |
|--|--|
|  <p>٢. كرة قدم: ٢٠٦ جـ</p>                |  <p>١. مجموعة كتب: ٢٨ جـ</p>   |
|  <p>٤. أداة تحكم ألعاب فيديو: ٤٢٧ جـ</p> |  <p>٣. شاحنة لعبة: ١٤٩ جـ</p> |
|  <p>٦. لعبة لوحية: ١٢٦ جـ</p>           |  <p>٥. دمية: ٣٩ جـ</p>       |



### الدرس ٦٣: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اشرح بالرسم أو الكتابة لتوضح أهمية تعلم طرق تحليل مكونات الأعداد كما تعلمتها عن تحليل فئات النقود.



## الدرس ٦٤: التطبيق

الإرشادات: اجمع المبالغ المالية. صل كل ناتج جمع مع أحد الأسعار الموجودة على اليسار، برسم خط يصل بين النقطتين.



● دمية: ٢٩ جـ

|        |       |       |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|
| ١٠٠ جـ | ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ | ١ جـ |
|--------|-------|-------|------|------|

● جـ \_\_\_\_\_



● دراجة سكوتر: ١٥٣ جـ

|        |       |       |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|
| ١٠٠ جـ | ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ | ١ جـ |
|--------|-------|-------|------|------|

● جـ \_\_\_\_\_



● حذاء تزلج: ٦١ جـ

|        |       |       |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|
| ١٠٠ جـ | ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ | ١ جـ |
|        |       |       | ١ جـ | ١ جـ |

● جـ \_\_\_\_\_



● شاحنة لعبة: ٣٤ جـ

|        |       |       |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|
| ١٠٠ جـ | ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ | ١ جـ |
|        |       |       | ١ جـ | ١ جـ |

● جـ \_\_\_\_\_



● سلة فواكه: ١٨ جـ

|        |       |       |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|
| ١٠٠ جـ | ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ | ١ جـ |
|        |       |       | ١ جـ | ١ جـ |

● جـ \_\_\_\_\_



● عربة جرّ: ١٨٤ جـ

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| ٥٠ جـ | ١٠ جـ | ١ جـ |
|-------|-------|------|

الدرس ٦٤: كراس الرياضيات

الإرشادات: تعاون بسرعة مع زميلك المجاور لتكوين مجموعات من فئات الأوراق النقدية يكون مجموعها 00 ج.  
وسجل هذه المجموعات.

This image shows a handwriting practice sheet. It features three sets of horizontal lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed red middle line, and a solid blue bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The background is white, and the entire sheet is framed by a thin blue border.



## الدرس ٦٥ : التطبيق

الإرشادات: معك ٥٠٠ جنيه مصري ستنفقها في متجر الفصل. اشتر أكبر عدد ممكن من الأشياء دون أن تتجاوز مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه مصري. اكتب اسم كل شيء اشتريته وسعره في الجدول في الصفحة التالية. واحرص على حساب المبالغ التي تنفقها.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>دراجة: ١٢٧ جـ</p>       | <p>دمية: ٥٧ جـ</p>    | <p>علبة أقلام رصاص ألوان: ١٥ جـ</p>  |
| <p>كرة: ٨٦ جـ</p>         | <p>قميص: ٧٣ جـ</p>   | <p>حذاء: ٤٥٠ جـ</p>                 |
| <p>مقص: ٩ جـ</p>         | <p>حلى: ٥ جـ</p>    | <p>معطف: ٣٣٥ جـ</p>                |
| <p>صمغ: ٣ جـ</p>         | <p>لعبة: ٤١ جـ</p>  | <p>لعبة لوحية: ١٠ جـ</p>           |
| <p>حقية ظهر: ٢٩٢ جـ</p>  | <p>كتاب: ٢٨ جـ</p>  | <p>بسكويت: ١٧ جـ</p>               |



## الدرس ٦٥ : كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجب عن الأسئلة التالية:

- ما الذي فكّرت فيه وتحدثت عنه أثناء أدائك هذا النشاط؟
- ما الصعوبات التي واجهتها حتى لا تتجاوز ميزانيتك المحددة؟
- ما الذي ستفعله بشكل مختلف إذا أُتيحت لك فرصة أداء النشاط مرة أخرى؟

A large rectangular box containing horizontal lines for writing. The lines are arranged in pairs, with a solid blue line on top and a dashed pink line below it, repeated six times.

## الدرس ٦٦: التطبيق

الإرشادات: حلّ المسائل الكلامية. اكتب إجابتك على الخطّ.

١. جمع علي وشقيقه أموالهما معاً لشراء لعبة فيديو. كان مع علي مبلغ ٤٢ جنيهاً مصرياً وكان مع شقيقه مبلغ ٥٧ جنيهاً مصرياً. فما مجموع المبلغ الذي معهما معاً؟

→ \_\_\_\_\_

٢. حصلت سلمى على مبلغ ٢٩ جنيهاً مصرياً مقابل المساعدة في أعمال منزلية. اشترت سلمى كيلو فاكهة بمبلغ ١٤ جنيهاً مصرياً. كم جنيهاً تبقى مع سلمى؟

→ \_\_\_\_\_

٣. ادّخرت آية ٣٣ جنيهًا مصريًا خلال شهر واحد. وفي الشهر التالي، ادّخرت ٢٤ جنيهًا مصريًا. ما مجموع المبلغ الذي مع آية؟

ج \_\_\_\_\_

٤. حصل مصطفى على ٩٩ جنيهًا مصريًا في عيد ميلاده. اشترى حذاءً جديدًا بمبلغ ٨٦ جنيهًا مصريًا. فكم جنيهًا تبقى مع مصطفى؟

ج \_\_\_\_\_

٥. اشترى طارق كتابًا بـ ٤٤ جنيهًا مصريًا وكرةً جديدةً بـ ٤٤ جنيهًا مصريًا. فما مجموع المبلغ الذي دفعه طارق؟

ج \_\_\_\_\_

الدرس ٦٦: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم اكتب مسألتك الكلامية عن النقود. يمكن أن تكون هذه المسألة مسألة جمع أو مسألة طرح.



الدرس ٦٧: التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية ذات فئات ١ جنيه و ١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه لتكوين المبالغ التي يعطيها لك معلّمك.

| جدول القيمة المكانية/النقود | ١ جنيه<br>آحاد     |  |
|-----------------------------|--------------------|--|
|                             | ١٠ جنيهات<br>عشرات |  |
|                             | ١٠٠ جنيه<br>مئات   |  |



الدرس ٦٨ : التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية ذات فئات ١ جنيه و ١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه لحل مسائل الجمع التي يعطيها لك المعلم.

| جدول القيمة المكانية/النقود | ١ جنيه<br>آحاد     |  |
|-----------------------------|--------------------|--|
|                             | ١٠ جنيهات<br>عشرات |  |
|                             | ١٠٠ جنيه<br>مئات   |  |

## الدرس ٦٨ : كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم عن شيء تفتخر بأنك تعلمته وشيء ما زلت تحاول تعلمه.

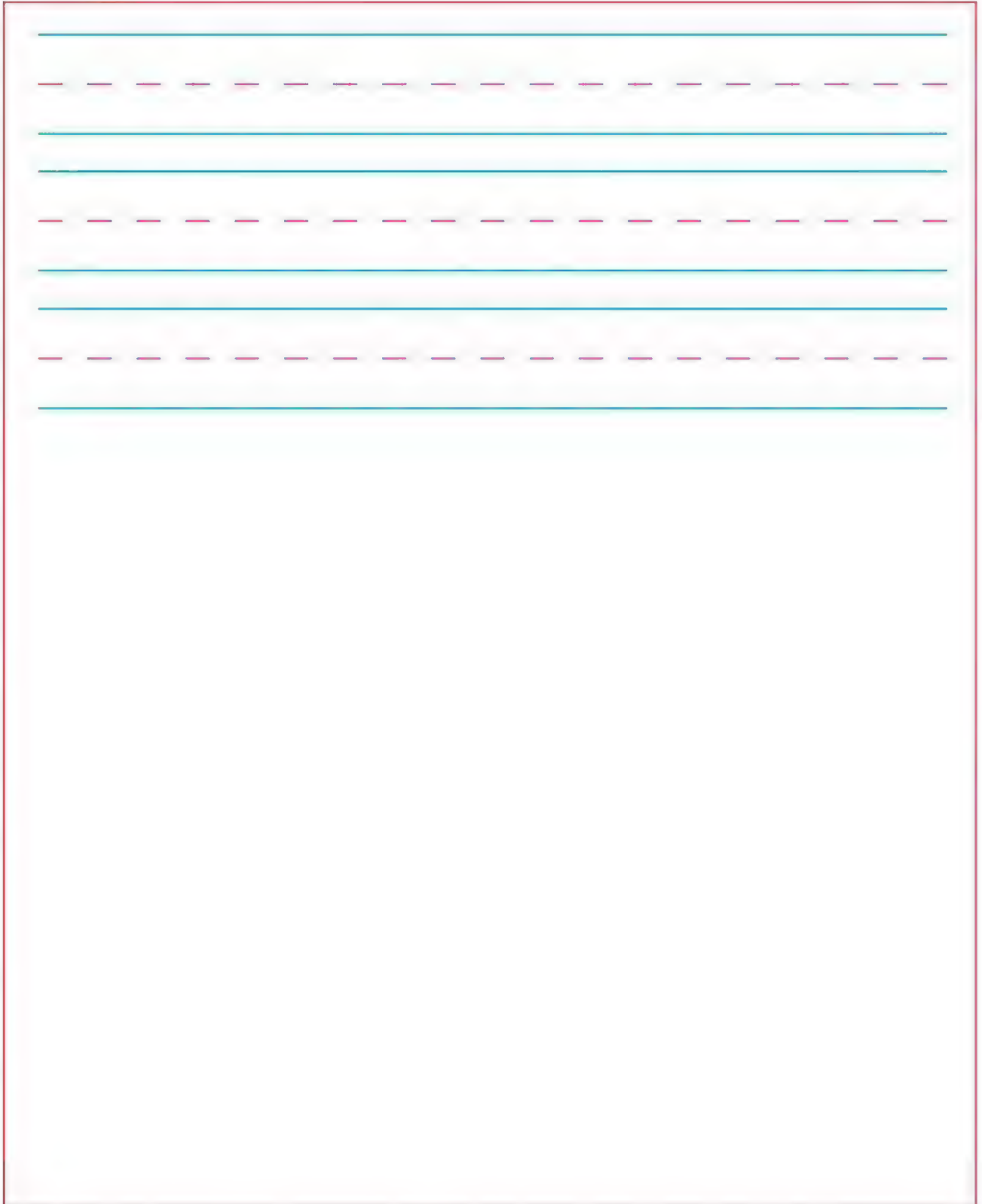
## الدرس ٦٩: التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية ذات فئات ١ جنيه و ١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه لحل مسائل الطرح التي يعطيها لك المعلم.

| جدول القيمة المكانية/النقود | ١ جنيه<br>آحاد     |  |
|-----------------------------|--------------------|--|
|                             | ١٠ جنيهات<br>عشرات |  |
|                             | ١٠٠ جنيه<br>مئات   |  |

الدرس ٦٩: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما وجه الشبه بين عملية إعادة التجميع للجمع وبين عملية إعادة التجميع للطرح؟ وما الفرق بينهما؟





## الدرس ٧٠: التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية/النقود لحل المسائل المكتوبة على البطاقات. سجّل إجاباتك في المكان المناسب.  
(انظر إلى الحروف).

|              |
|--------------|
| أ: _____ جـ  |
| ب: _____ جـ  |
| ج: _____ جـ  |
| د: _____ جـ  |
| هـ: _____ جـ |
| و: _____ جـ  |

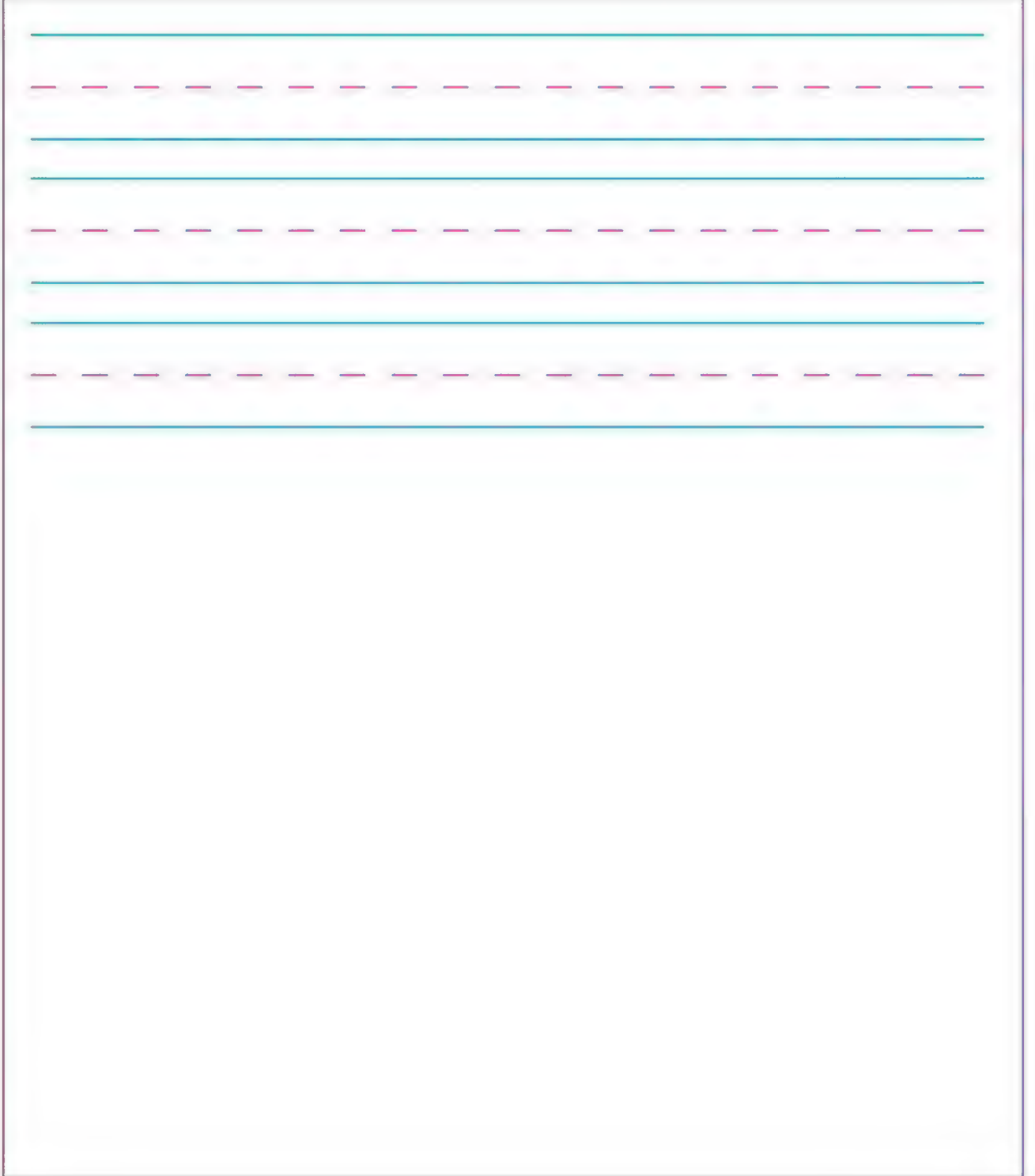


| جدول القيمة المكانية/النقود |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| آحاد<br>أجنيه               |  |  |
| عشرات<br>١٠ جنيهات          |  |  |
| مئات<br>١٠٠ جنيه            |  |  |



## الدرس ٧٠: كراس الرياضيات

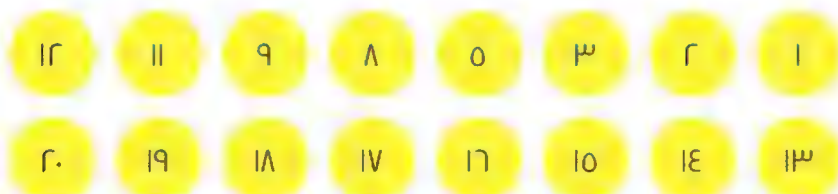
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي تعرفه الآن عن النقود ولم تكن تعرفه منذ ١٠ أيام؟ ارسم أفكارك أو اكتب عنها.



## الدرس ٧: التطبيق

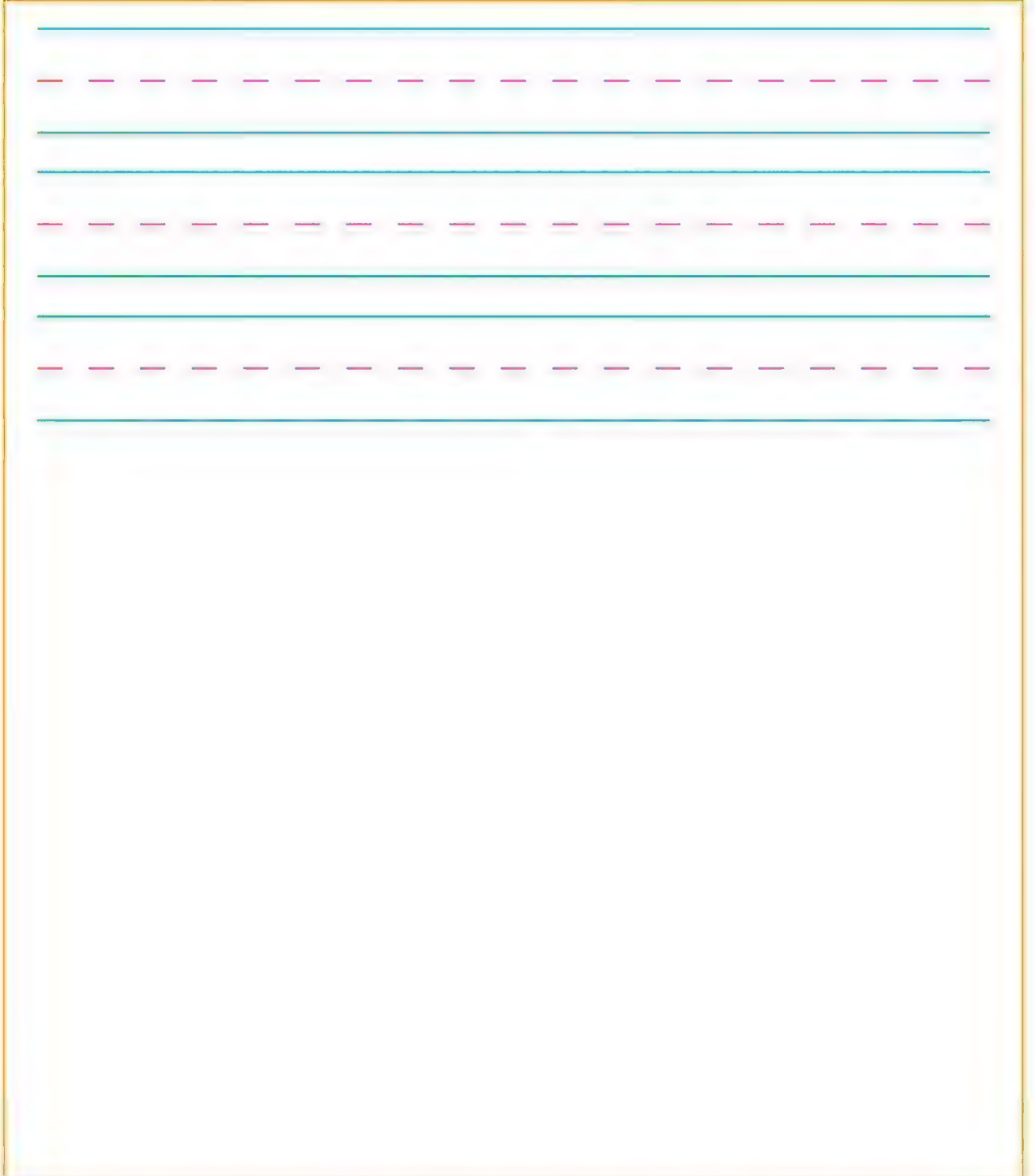
الإرشادات: حدد ما إذا كان العدد زوجيًا أم فرديًا. واكتبه بعد ذلك في الجدول.

| زوجي | فردي |
|------|------|
|      |      |
| ٤    |      |
| ٦    |      |
|      | ٧    |
| ١٠   |      |
|      |      |
|      |      |
|      |      |
|      |      |
|      |      |
|      |      |



## الدرس VI: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل تلاحظ أي شيء مشترك بين الأعداد الزوجية و الأعداد الفردية؟ هل لاحظت أي شيء عندما كنت تختبر الأعداد؟ ما الذي تعرفه الآن عن الأعداد الفردية و الأعداد الزوجية؟ عبّر عن إجابتك بالرسم أو الكتابة.



## الدرس ٧٢: التطبيق

الإرشادات: ضعاف كل عدد ثم حدد ما إذا كان المجموع عددًا زوجيًا أم فرديًا.

| العدد | المضاعفة    | زوجي أم فردي؟ |
|-------|-------------|---------------|
| ١     | $٢ = ١ + ١$ | زوجي          |
| ٢     |             |               |
| ٣     |             |               |
| ٤     |             |               |
| ٥     |             |               |
| ٦     |             |               |
| ٧     |             |               |
| ٨     |             |               |
| ٩     |             |               |
| ١٠    |             |               |

| العدد | المضاعفة | زوجي أم فردي؟ |
|-------|----------|---------------|
| ١١    |          |               |
| ١٢    |          |               |
| ١٣    |          |               |
| ١٤    |          |               |
| ١٥    |          |               |
| ١٦    |          |               |
| ١٧    |          |               |
| ١٨    |          |               |
| ١٩    |          |               |
| ٢٠    |          |               |

الدرس ٧٣: التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقتين واكتب العددين المضافين كمسألة وأوجد المجموع.

| المسألة | المجموع | زوجي أم فردي؟ |
|---------|---------|---------------|
| $0 + ٤$ |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |

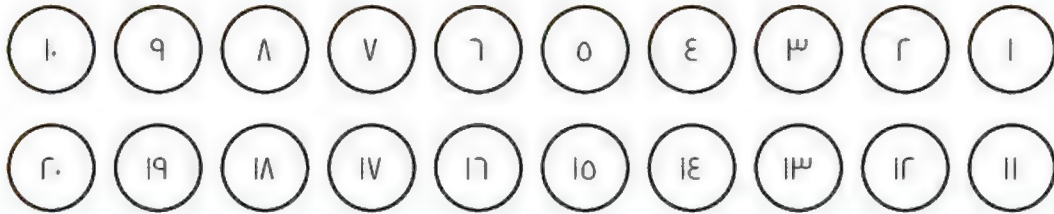


| المسألة | المجموع | زوجي أم فردي؟ |
|---------|---------|---------------|
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |
|         |         |               |



الدرس ٧٣: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لون الأعداد الزوجية باللون الأحمر والأعداد الفردية باللون الأزرق. ما الأنماط التي تلاحظها؟



Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

## الدرس ٧٤: التطبيق

الإرشادات: أكمل نمط الأعداد. واكتب العددين التاليين في النمط.

١.

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | ٨ | ٦ | ٤ | ٢ |
|--|--|---|---|---|---|

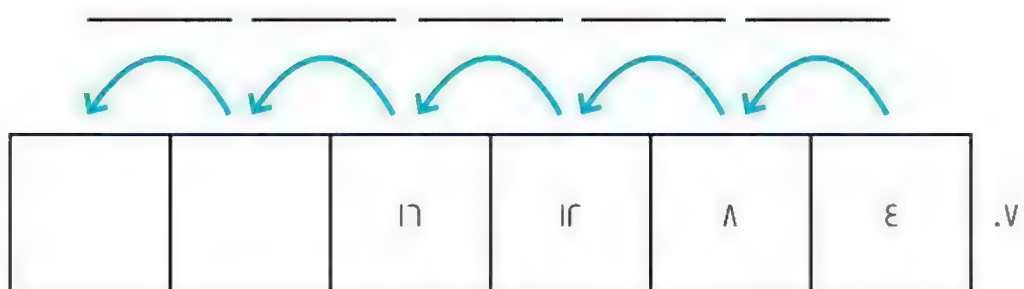
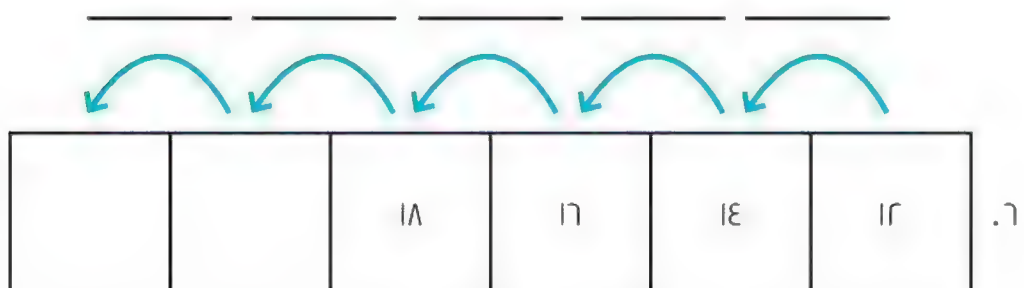
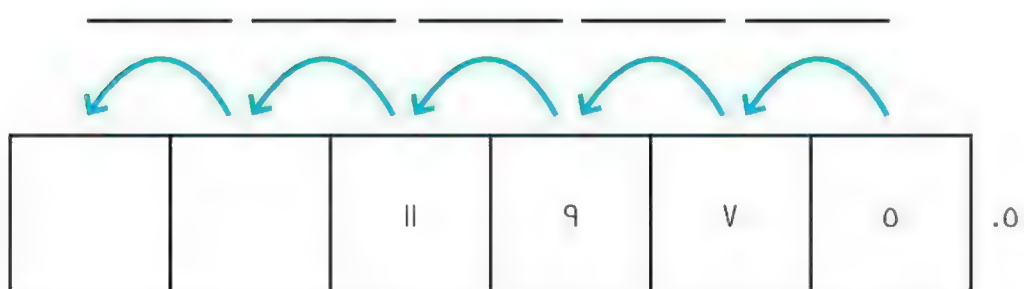
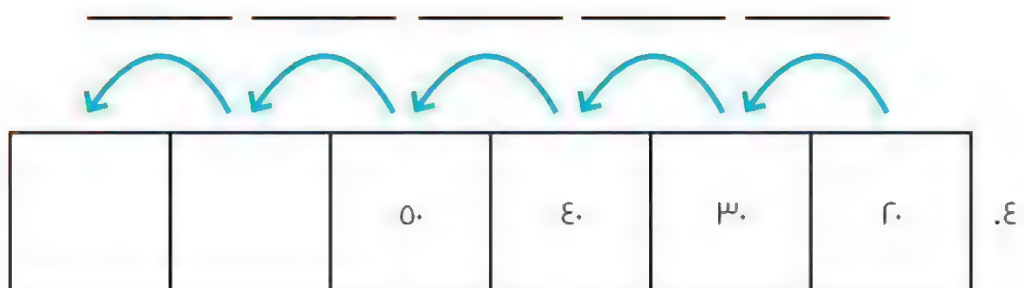
٢+   ٢+   ٢+   ٢+   ٢+

٢.

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | ٩ | ٦ | ٣ | . |
|--|--|---|---|---|---|

٣.

|  |  |    |    |    |    |
|--|--|----|----|----|----|
|  |  | ٢٥ | ٢٠ | ١٥ | ١٠ |
|--|--|----|----|----|----|



## الدرس ٧٦: التطبيق

الإرشادات: في كل نمط، حدد القاعدة وصل كل نمط بقاعدته، ثم أكمل النمط.

| النمط                                     | القاعدة |
|---|---------|
| ١. ٧٥، ٦٦، ٥٧، _____، _____، _____، _____ | ● - ٣   |
| ٢. ٣٠، ٤٠، ٥٠، _____، _____، _____، _____ | ● + ٦   |
| ٣. ١٢، ١٨، ٢٤، _____، _____، _____، _____ | ● - ٩   |
| ٤. ٦٦، ٧٠، ٧٤، _____، _____، _____، _____ | ● + ٤   |
| ٥. ٩٠، ٨٠، ٧٠، _____، _____، _____، _____ | ● - ١٠  |
| ٦. ٢٧، ٢٤، ٢١، _____، _____، _____، _____ | ● + ١٠  |

## الدرس ٧٦: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. وابتكر نمطًا للأعداد يتضمن الجمع أو الطرح. واكتب النمط والقاعدة.

A large rectangular box with a pink border, containing several sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line. There are four such sets of lines stacked vertically.

## الدرس ٧٧: التطبيق

الإرشادات: أكمل نمط الأعداد باستخدام القاعدة التي تعلمتها.

القاعدة:  $0+$  ،  $-$

٣٤ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

الإرشادات: ابتكر نمطًا للأعداد وقاعدة حين يخبرك المعلم بذلك.

القاعدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



## الدرس ٧٨: التطبيق

الإرشادات: ألصق مصفوفتك المفضلة التي أنشأتها اليوم في هذه الصفحة.








## الدرس ٧٨: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لماذا قد يكون من المهم معرفة المصفوفات؟ وكيف يمكن أن نستخدم المصفوفات؟ عبّر عن أفكارك وآرائك بالكتابة أو الرسم.



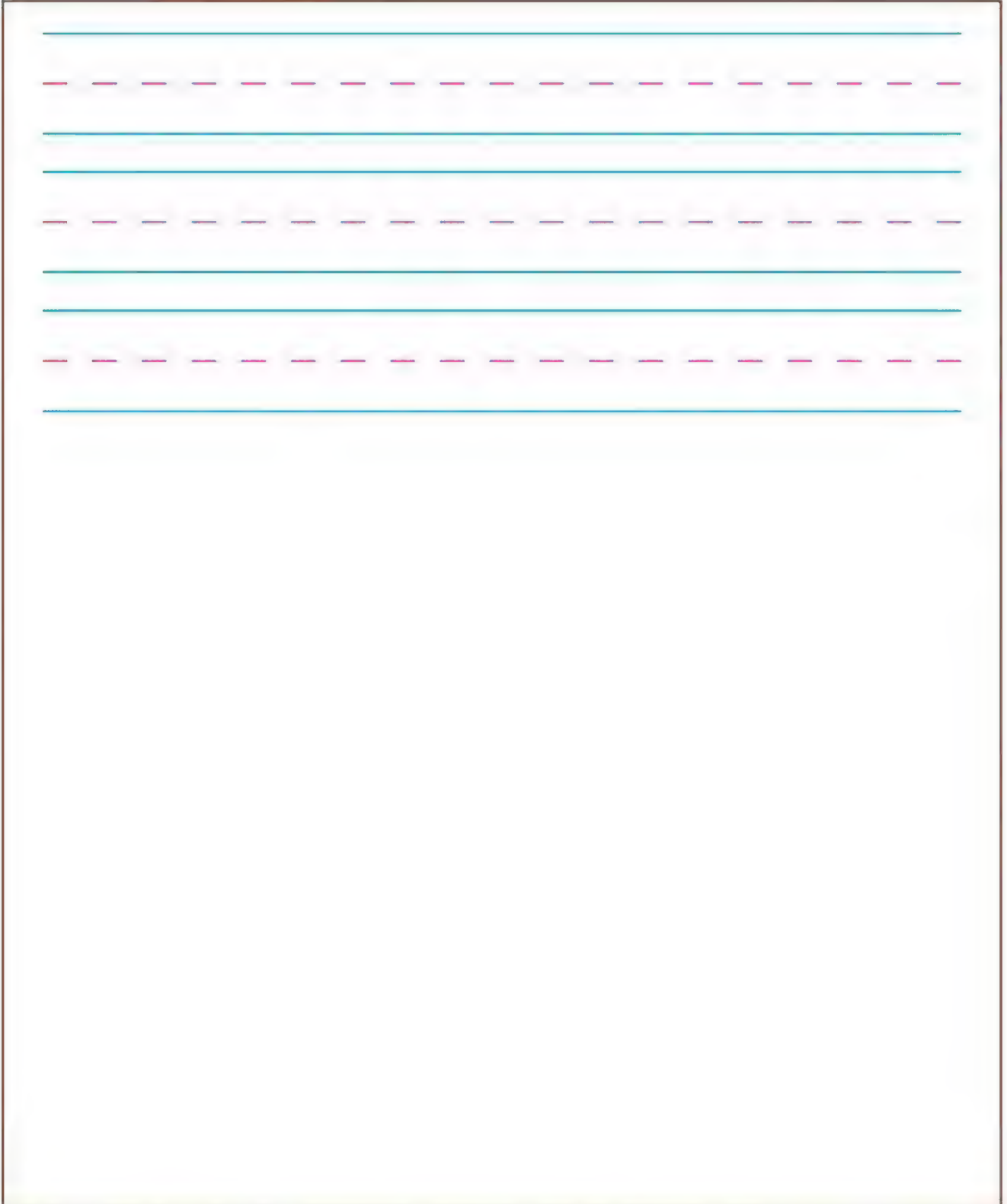
الدرس ٧٩: التطبيق

الإرشادات: عدّ الصفوف واكتب معادلة الجمع. ثم عدّ الأعمدة واكتب معادلة الجمع.

|       |                |   |
|-------|----------------|---|
| _____ | الصفوف: _____  |    |
| _____ | الأعمدة: _____ |   |
| _____ | الصفوف: _____  |    |
| _____ | الأعمدة: _____ |   |
| _____ | الصفوف: _____  |  |
| _____ | الأعمدة: _____ |   |
| _____ | الصفوف: _____  |  |
| _____ | الأعمدة: _____ |   |
| _____ | الصفوف: _____  |  |
| _____ | الأعمدة: _____ |   |

## الدرس ٧٩: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أين رأيت المصفوفات من حولك؟ عبّر عن أفكارك بالكتابة أو الرسم.



## الدرس ٨٠: التطبيق

الإرشادات: حل المصفوفة. واكتب المعادلات.

١.



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_

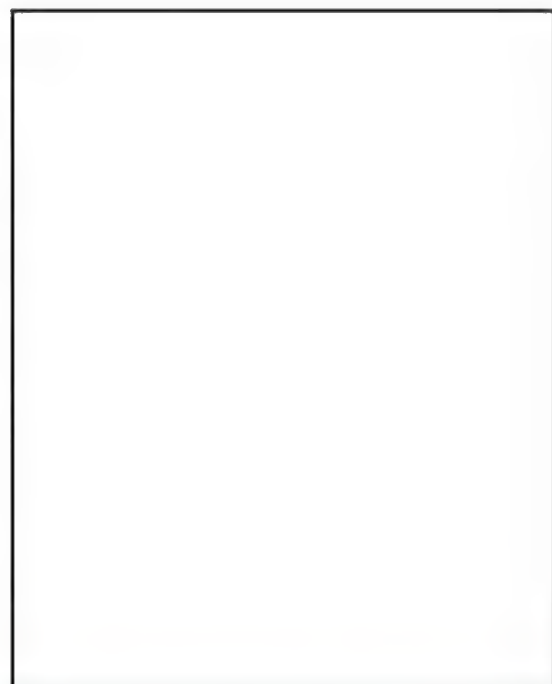
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

هذه مصفوفة \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

الإرشادات: كون مصفوفة، ثم تبادّل الكتاب مع زميلك. سيملأ زميلك المربع التالي. وستملأ المربع الموجود بكتاب زميلك.

٢.



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

هذه مصفوفة \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

## الدرس ٨١: التطبيق

الإرشادات: استخدم طريقة تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار لإعادة كتابة المسائل التالية. ثم أوجد ناتج الجمع أو ناتج الطرح التقديري.

$$\square = \square + \square$$

١. قَدِّر:  $04 + 32$

$$\square = \square - \square$$

٢. قَدِّر:  $41 - 93$

$$\square = \square + \square$$

٣. قَدِّر:  $10 + 03$

$$\square = \square - \square$$

٤. قَدِّر:  $20 - 86$

$$\square = \square + \square$$

٥. قَدِّر:  $22 + 07$

$$\square = \square - \square$$

٦. قَدِّر:  $04 - 72$

$$\square = \square + \square$$

٧. قَدِّر:  $92 + 30$

$$\square = \square + \square$$

٨. قَدِّر:  $140 + 234$

$$\square = \square - \square$$

٩. قَدِّر:  $348 - 081$

$$\square = \square + \square$$

١٠. قَدِّر:  $234 + 378$

## الدرس ٨٢: التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد التي يعطيها لك المعلم. استخدم خط الأعداد الفارغ لمساعدتك في تقريب كل عدد إلى أقرب عشرة.

| العدد المقرب | العدد |
|--------------|-------|
|              | ١.    |
|              | ٢.    |
|              | ٣.    |
|              | ٤.    |
|              | ٥.    |
|              | ٦.    |
|              | ٧.    |
|              | ٨.    |
|              | ٩.    |
|              | ١٠.   |



### الدرس ٨٣: التطبيق

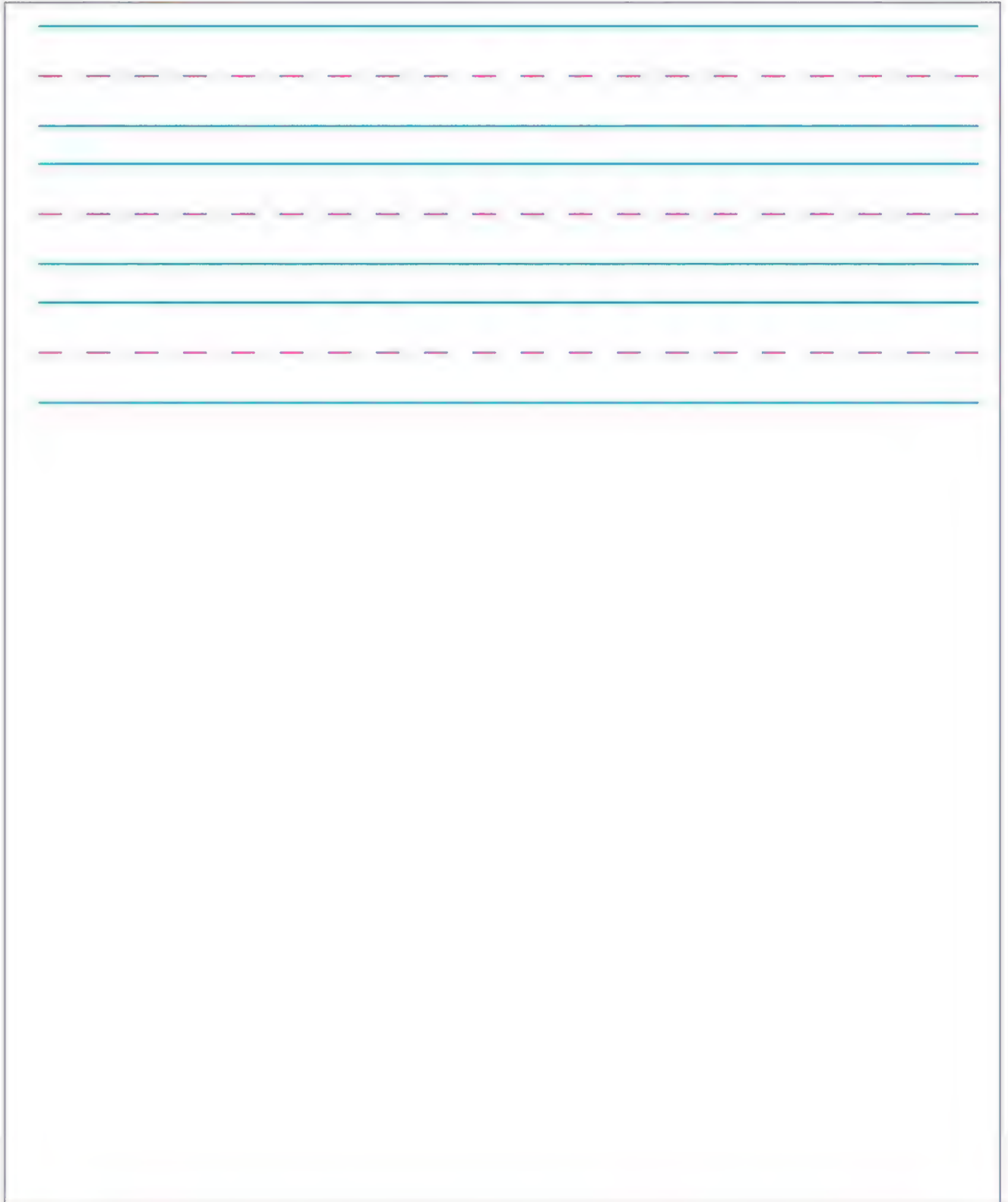
الإرشادات: أوضح طريقة حلك وسجل إجاباتك التقديرية في المربع المقابل لكل مسألة. ضع دائرة حول إستراتيجية التقدير التي استخدمتها.

|     |  |    |  |
|-----|--|----|--|
| أ.  | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب | ب. | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب |
| ج.  | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب | د. | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب |
| هـ. | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب | و. | تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار<br>التقريب |



### الدرس ٨٣: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما إستراتيجية التقدير التي تفضلها، تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار أم التقريب؟ اشرح بالرسم أو الكتابة طريقة تفكيرك.



## الدرس ٨٤: التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية لحل مسائل الجمع. وسجل إجاباتك.

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{27} + \boxed{52} \quad ١.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{24} + \boxed{68} \quad ٢.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{20} + \boxed{67} \quad ٣.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{06} + \boxed{38} \quad ٤.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{28} + \boxed{64} \quad ٥.$$

$$\begin{array}{r} ٧٦ \\ ١٥ \\ \hline \end{array} \quad ٨.$$

$$\begin{array}{r} ٢٨ \\ ٢٨ \\ \hline \end{array} \quad ٧.$$

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ٢٩ \\ \hline \end{array} \quad ٦.$$

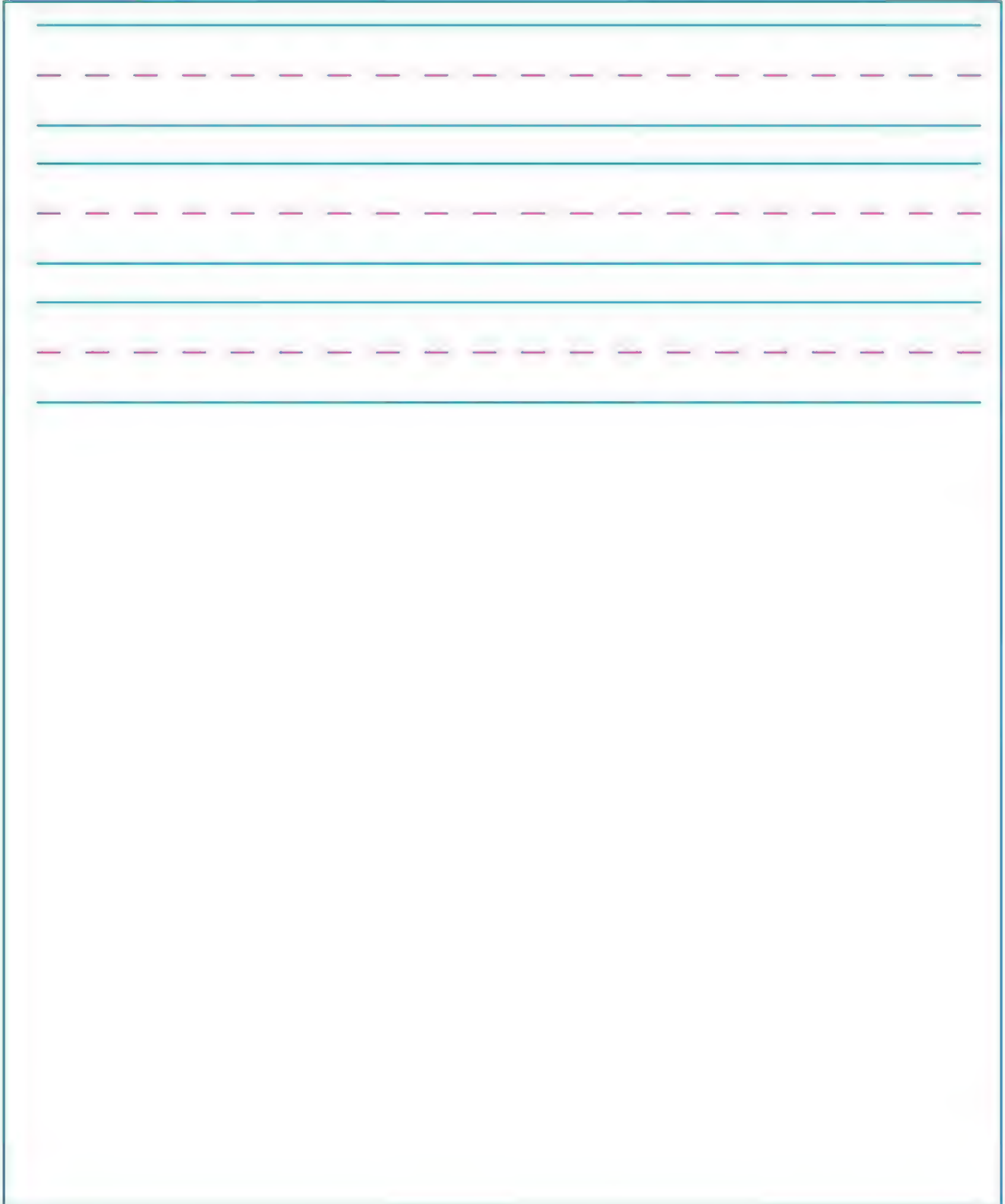
$$\begin{array}{r} ٤٤ \\ ٣٩ \\ \hline \end{array} \quad ١٠.$$

$$\begin{array}{r} ٢٩ \\ ٥٧ \\ \hline \end{array} \quad ٩.$$

|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |

## الدرس ٨٤: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لماذا ينبغي أحياناً استخدام إعادة التجميع لحل المسائل؟ عبّر عن أفكارك بالكتابة أو الرسم.





## الدرس ٨٥: التطبيق

الإرشادات: حل مسائل الجمع التالية. استخدم أعواداً أو رسومات لمساعدتك في إعادة التجميع.

|       |              |
|-------|--------------|
| _____ | = ٢٤ + ١٨ .١ |
| _____ | = ١٨ + ٣٢ .٢ |
| _____ | = ٣٧ + ٤٧ .٣ |
| _____ | = ٢٦ + ٥٣ .٤ |
| _____ | = ١٩ + ٧٥ .٥ |



|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |

## الدرس ٨٥: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل استخدمت أعواداً أو رسومات لحل مسائل الجمع؟ ولماذا؟ اشرح بالرسم أو الكتابة.

The box contains three sets of primary-ruled lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for the student to write or draw their explanation.



## الدرس ٨٦: التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية لجمع الأعداد.

١. مسألة جمع:

$$\square = \square + \square$$

٢. مسألة جمع:

$$\square = \square + \square$$

٣. مسألة جمع:

$$\square = \square + \square$$

٤. مسألة جمع:

$$\square = \square + \square$$

٥. مسألة جمع:

$$\square = \square + \square$$

|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |
| مئات  |  |

## الدرس ٨٧: التطبيق

الإرشادات: اكتب مسائل الجمع التي يعطيها لك معلمك. ارسم صور القيمة المكانية لتمثيل العددين المضافين. وأعد التجميع عند الحاجة. اجمع لإيجاد المجموع.

١.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٢.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٣.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |



٤.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٥.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٦.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

## الدرس ٨٧: كراس الرياضيات

الإرشادات: استخدم ما تعرفه عن إستراتيجيات الرياضيات الذهنية وإعادة التجميع لحل  $100 + 140$ . اشرح طريقة حلك. ثم قارن إجابتك مع إجابة زميلك المجاور.

The box contains three sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



## الدرس ٨٨: التطبيق

الإرشادات: اكتب المسألة التي يعطيها لك "المعلم". حُل المسألة واطلب من "المعلم" التحقق من طريقة حلك. ثم تبادلا الأدوار.



|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |
| مئات  |  |

## الدرس ٨٩: التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لحل مسائل الجمع التالية. وسجل طريقة حلك.

١.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٢.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٣.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |



٤.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٥.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٦.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

الدرس ٩٠: التطبيق

الإرشادات: تحقق من كل مسألة. إجابة التلميذ باللون الأحمر. إذا كانت إجابة المسألة غير صحيحة، فضع عليها علامة X. وإذا كانت صحيحة، فضع عليها علامة نجمة. صحّح إحدى المسائل التالية.

|  |   |   |      |   |   |   |
|--|---|---|------|---|---|---|
| <div>المسألة ٣</div> <div>٩٩<br/>٨      +<br/>-----<br/>١٠٧</div>  | <div>المسألة ٢</div> <div>قرب العدد ٣٥ إلى أقرب عشرة.<br/>٣٠</div>  | <div>المسألة ١</div> <div>١٢٣<br/>٥٩      +<br/>-----<br/>١٧٢</div> |      |   |   |   |
| <div>المسألة ٥</div> <div>خبزت ليلي ٥٦ قطعة بسكويت. وخبز عامر ٢٥ قطعة بسكويت. ما مجموع قطع البسكويت التي خبزها معاً؟<br/><div>خبزا ٨١ قطعة بسكويت.</div><table><tr><td>عشرات</td><td>أحاد</td></tr><tr><td><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></td><td><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></td></tr></table></div> |   | عشرات   | أحاد | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> | <div>المسألة ٤</div> <div>قرب لتقدير مجموع ٣٨ + ٤٨<br/>٩٠ = ٤٠ + ٥٠</div> |
| عشرات  | أحاد  |   |      |   |   |   |
| <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>  | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |   |      |   |   |   |
| <div>المسألة ٨</div> <div>قدر ناتج طرح ٨٢ - ١٥٠<br/>٢٠ = ٨٠ - ١٠٠</div>  | <div>المسألة ٧</div> <div>قرب إلى أقرب عشرة لتقدير ناتج طرح ٢١ - ٨٧<br/>٧٠ = ٢٠ - ٨٠</div>                                | <div>المسألة ٦</div> <div>١٥٠<br/>٦٧      +<br/>-----<br/>٢١٧</div> |      |   |   |   |

## الدرس ٩٠: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي تفهمه بشكل أفضل الآن مقارنة بما فهمته قبل عشرة دروس؟ وما الذي ما زلت تحتاج إلى العمل عليه أو لديك أسئلة عنه؟ أجب عن الأسئلة بالرسم أو الكتابة.

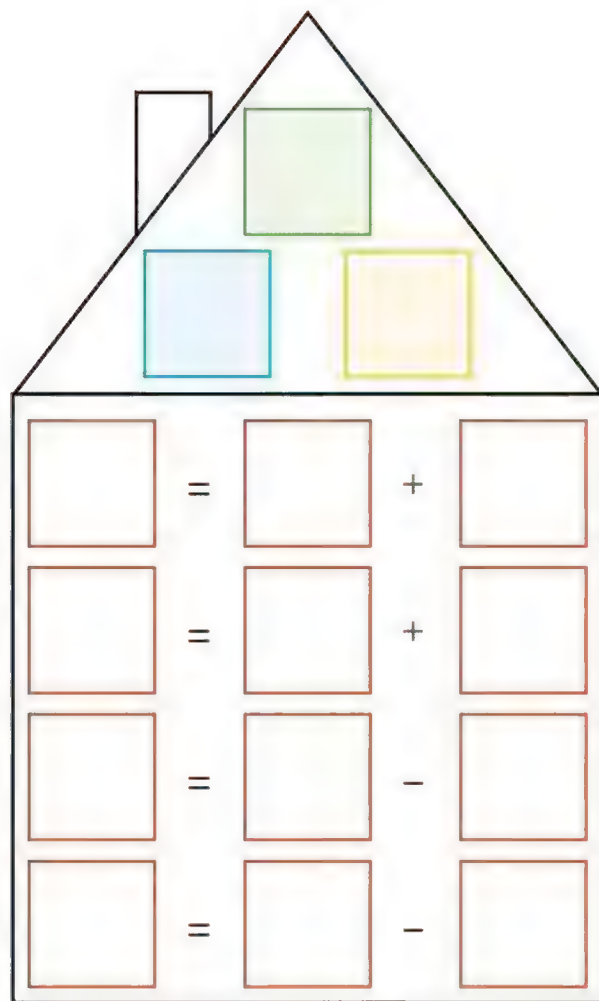
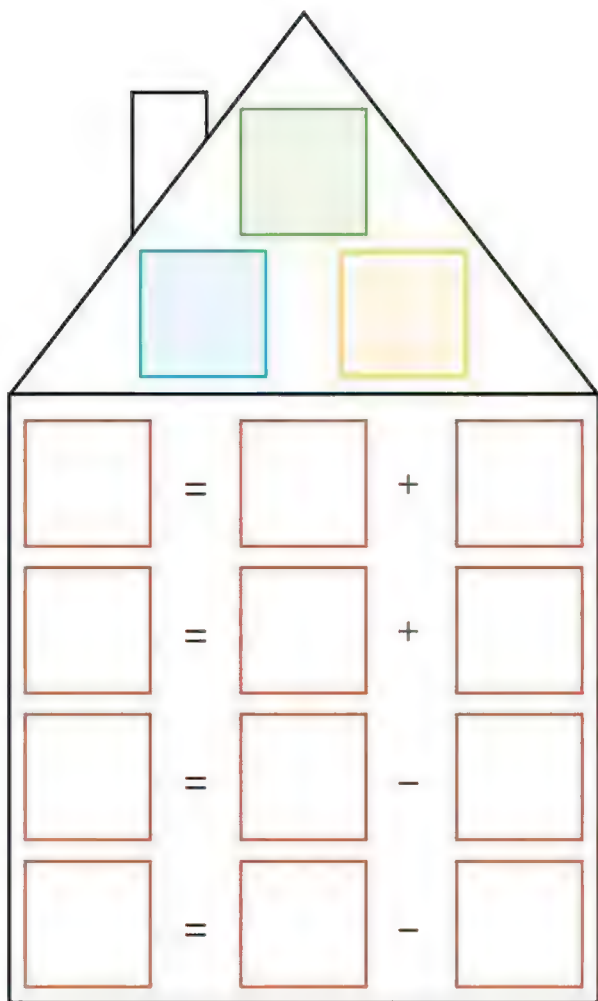
The box contains three sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

## الدرس ٩١: التطبيق

الإرشادات: اقلب بطاقتين وسجّل الأعداد في المربعين الأصفر والأزرق. اجمع الأعداد معاً وسجّل المجموع في المربع الأخضر. ثم أكمل الجمل العددية الأربع مُستخدمًا تلك الأعداد الثلاثة.

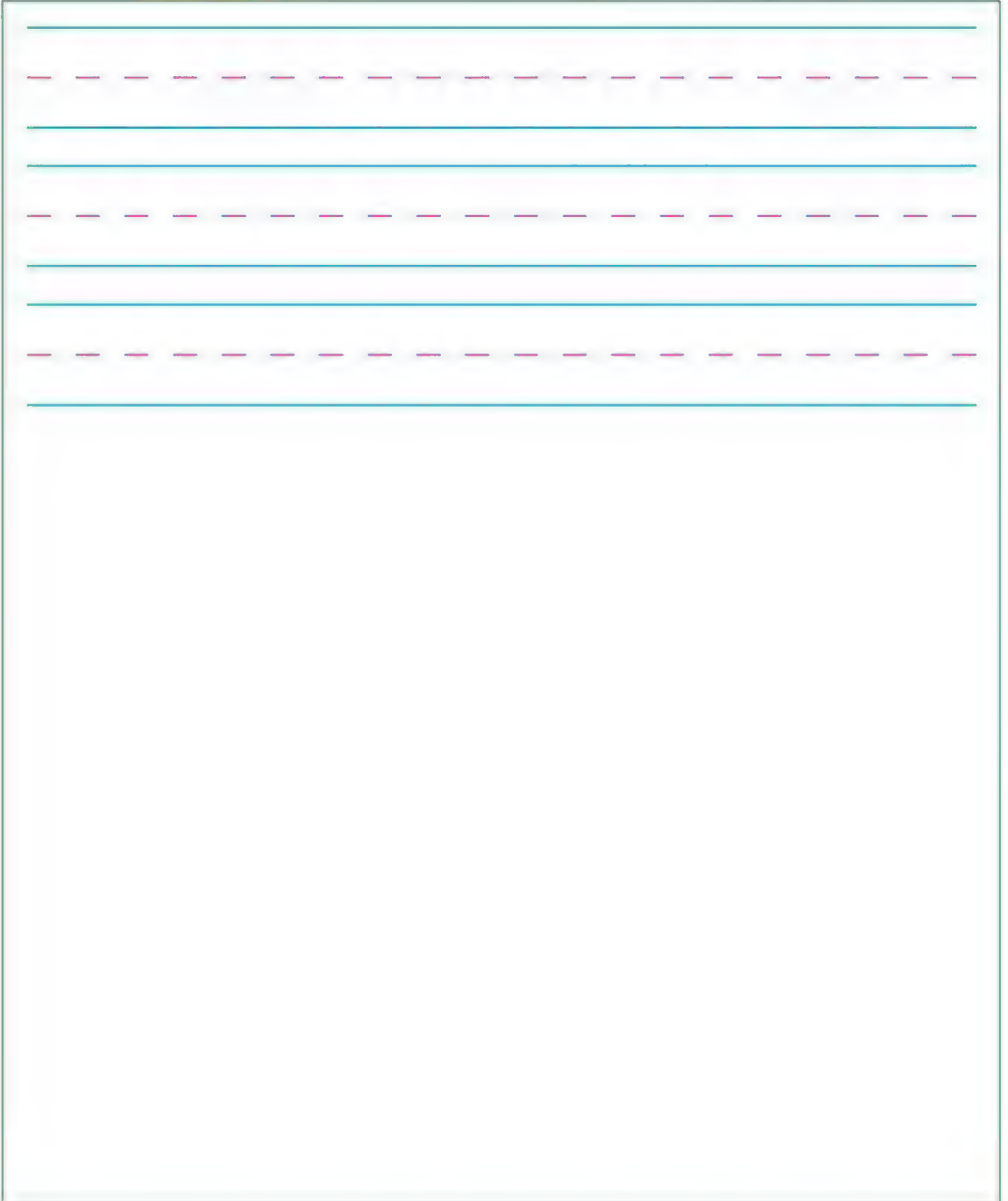
|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  |   |  |
|  | = |  | + |  |
|  | = |  | + |  |
|  | = |  | - |  |
|  | = |  | - |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  |   |  |
|  | = |  | + |  |
|  | = |  | + |  |
|  | = |  | - |  |
|  | = |  | - |  |



## الدرس ٩١: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما العلاقة بين الجمع والطرح؟ عبر عن أفكارك بالكلمات والأرقام والصور.





## الدرس ٩٢: التطبيق

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجّل ناتج الطرح.



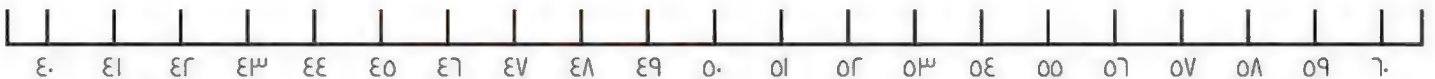
|                     |    |                     |    |
|---------------------|----|---------------------|----|
| $\square = 9 - 10$  | ٢. | $\square = 0 - 17$  | ١. |
| $\square = 8 - 17$  | ٤. | $\square = 12 - 18$ | ٣. |
| $\square = 12 - 19$ | ٦. | $\square = 9 - 16$  | ٥. |

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجّل ناتج الطرح.



|                     |    |                     |    |
|---------------------|----|---------------------|----|
| $\square = 16 - 37$ | ٨. | $\square = 10 - 38$ | ٧. |
|                     |    | $\square = 8 - 28$  | ٩. |

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجّل ناتج الطرح.



|                    |     |
|--------------------|-----|
| $\square = 9 - 02$ | ١٠. |
|--------------------|-----|

### الدرس ٩٣: التطبيق

#### الإرشادات: حلّ المسائل الكلامية.

١. اشترى سمير ٤٨ قطعة بسكويت وأعطى أخته داليا ٢٢ قطعة. ما عدد قطع البسكويت المتبقية؟

٢. في الفصل ٣٥ بنتاً و١٣ ولداً. كم يزيد عدد البنات عن عدد الأولاد؟

٣. جمعتُ جنى ١٨٠ طابِعاً. أعطت أخاها ٢٠ طابِعاً. فما عدد الطوابع المتبقية معها؟

٤. مع مها وصفا ٢٨ هدية تحتاج إلى التغليف. قاما بتغليف ٤ هدايا. ما عدد الهدايا التي لا تزال تحتاج إلى التغليف؟

٥. أُتوبيس به ٦٥ فردًا. نزل في المحطة الأولى ٢١ فردًا. فما عدد الأفراد الذين تبَقُّوا في الأُتوبيس؟

٦. مع ياسمين ٢٥ صورة. ومع وليد ١٤ صورة. فما عدد الصور التي مع ياسمين أكثر من وليد؟

## الدرس ٩٤: التطبيق

الإرشادات: اختر عدداً وسجّله في المربع. ثم سجّل ثلاث طرق مختلفة لتجزئة ذلك العدد إلى أعداد مضافة أصغر على الخطوط الموضحة.

١.  $\square =$

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٢.  $\square =$

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٣.  $\square =$

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٤.  $\square =$

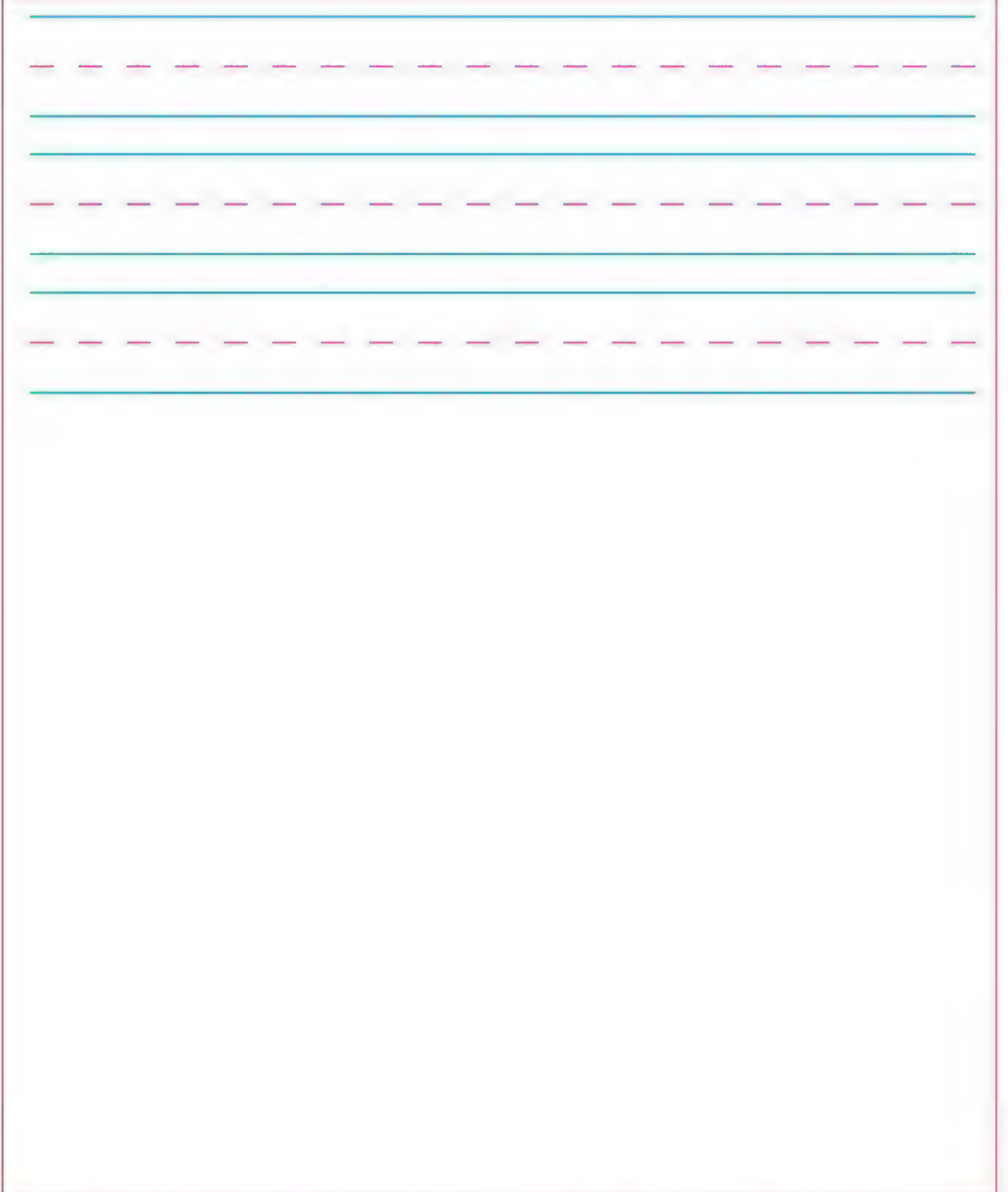
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## الدرس ٩٤: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكّر لماذا قد يكون من المفيد تجزئة عدد كبير إلى أجزاء أصغر. وكيف يمكن أن يساعدك تجزئة العدد في الجمع أو الطرح؟ أعطِ مثالا لمسألة سيكون من المفيد فيها تجزئة العدد لمساعدتك على حلها. عبّر عن إجابتك بالكتابة أو بالرسم.



## الدرس ٩٥: التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقة "مجموعة مسائل" ثم سجل حرف البطاقة وحل المسائل.

| البطاقة |
|---------|
| ١.      |
| ٢.      |
| ٣.      |
| ٤.      |
| ٥.      |

| البطاقة |
|---------|
| ١.      |
| ٢.      |
| ٣.      |
| ٤.      |
| ٥.      |

| البطاقة |
|---------|
| ١.      |
| ٢.      |
| ٣.      |
| ٤.      |
| ٥.      |



البطاقة \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .١

\_\_\_\_\_ .٢

\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

البطاقة \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .١

\_\_\_\_\_ .٢

\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

البطاقة \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .١

\_\_\_\_\_ .٢

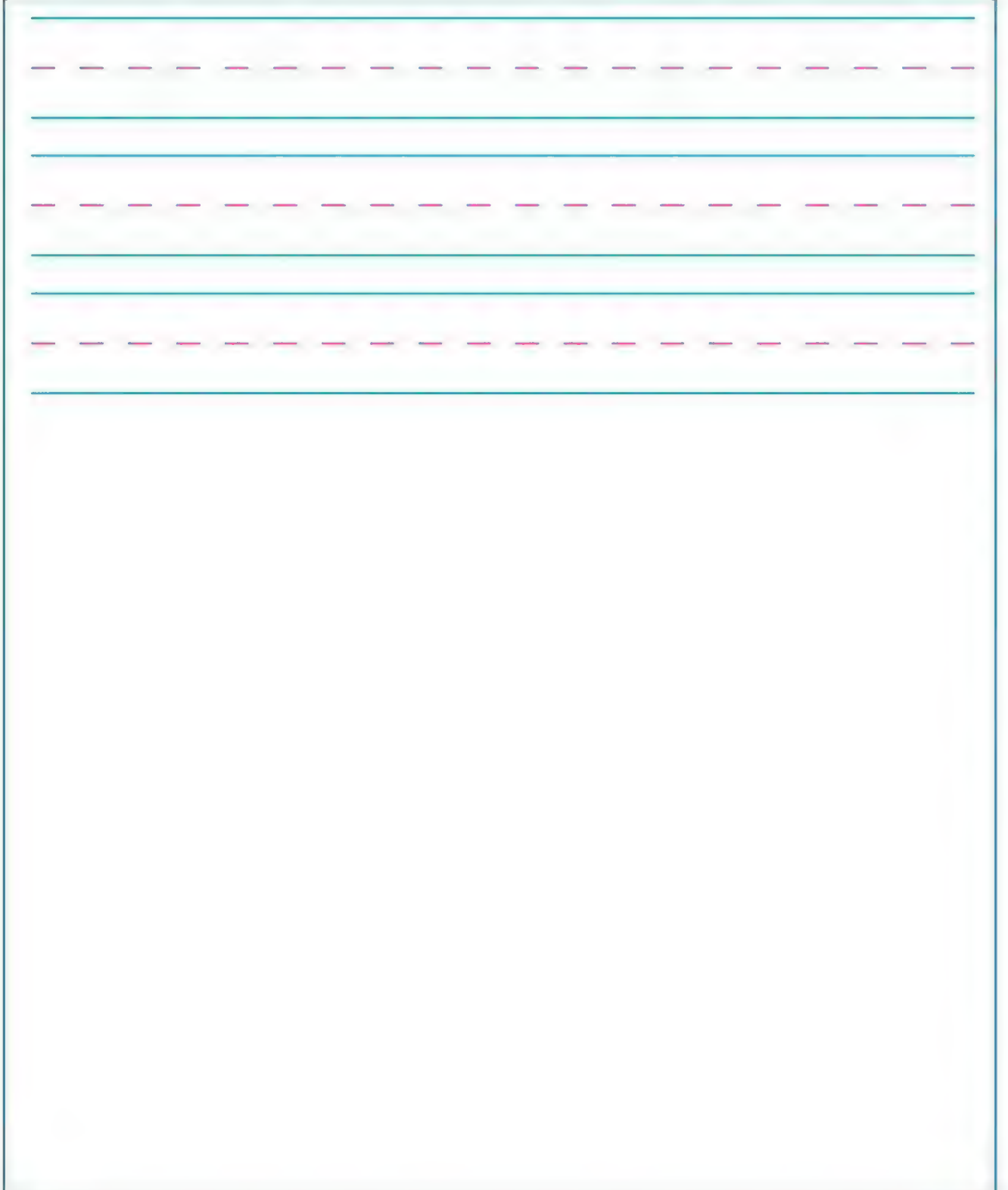
\_\_\_\_\_ .٣

\_\_\_\_\_ .٤

\_\_\_\_\_ .٥

الدرس ٩٥: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف تحل مسألة طرح إذا لم يسبقها مجموعة مسائل؟ عبّر عن أفكارك بالكتابة أو بالرسم.



|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |
| مئات  |  |

## الدرس ٩٦: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. عرّف إعادة التجميع بأسلوبك. عبر عن أفكارك بالكلمات والأرقام والصور.

The writing area is enclosed in a yellow border. It features four sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set includes a solid blue top line, a dashed purple middle line, and a solid blue bottom line. Below these sets is a large, empty rectangular space for additional work or drawing.



## الدرس ٩٧: التطبيق

الإرشادات: قدر ناتج الطرح ثم استخدم جدول القيم المكانية لرسم وطرح وكتابة الناتج. ثم قارن بين الناتج وتقديرك.

١.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{٤٨} - \boxed{١٧٣}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٢.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{٢٩} - \boxed{١٤٨}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٣.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{٧٧} - \boxed{١٩٤}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |



|       |  |
|-------|--|
| آحاد  |  |
| عشرات |  |
| مئات  |  |

الدرس ٩٨: التطبيق

الإرشادات: قدر ناتج الطرح. ثم ارسم المسألة واطرح واكتب ناتج الطرح، ثم قارن بين ناتج الطرح وتقديرك.

١.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{329} - \boxed{179}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٢.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{63} - \boxed{240}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

٣.  $\boxed{\phantom{000}} = \boxed{207} - \boxed{719}$  قدر:  $\boxed{\phantom{000}}$

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |

## الدرس ٩٩: التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لحل مسائل الطرح. سجّل طريقة حلك في الجداول التالية.

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

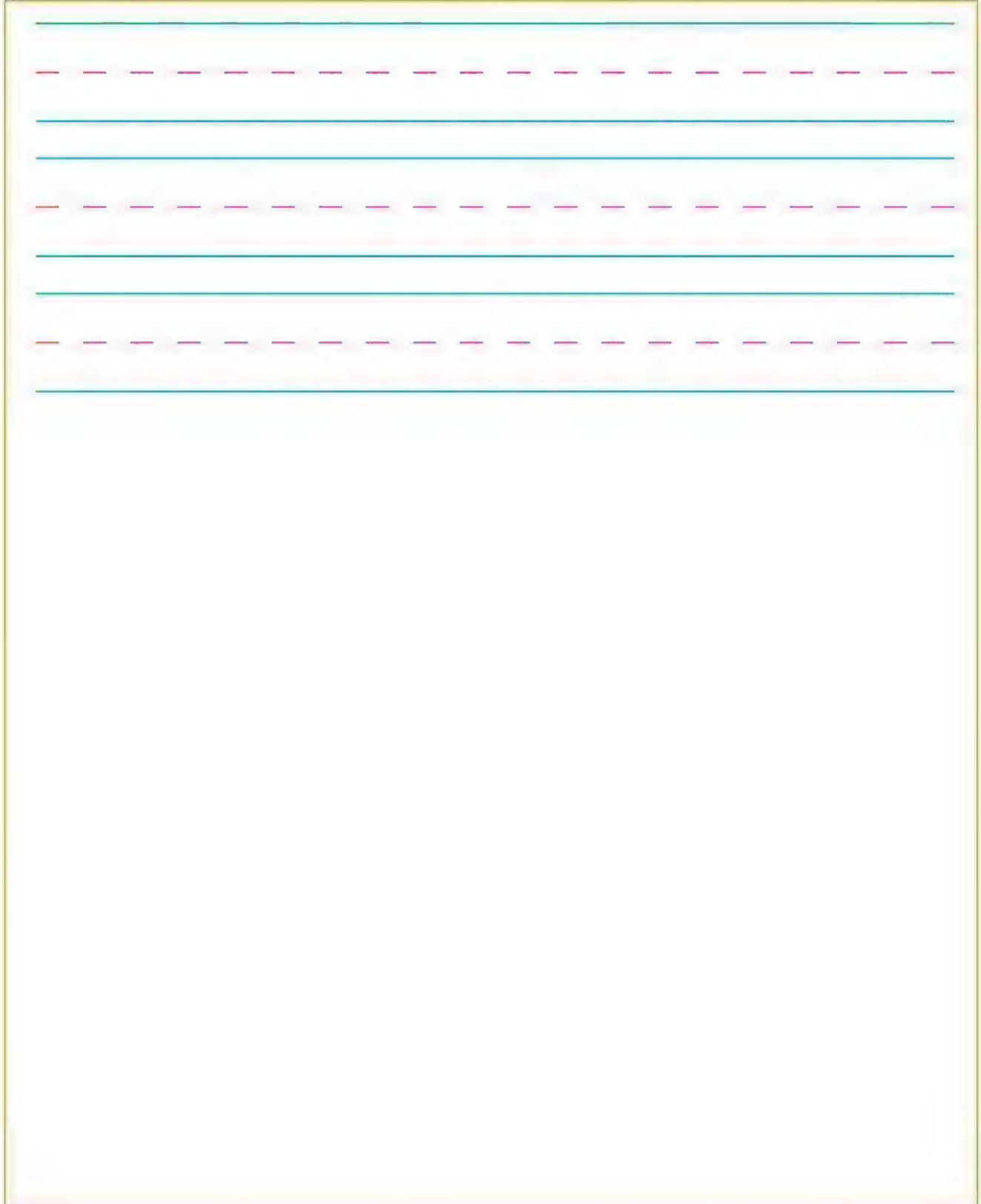
| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

| آحاد | عشرات | مئات |
|------|-------|------|
|      |       |      |
|      |       |      |

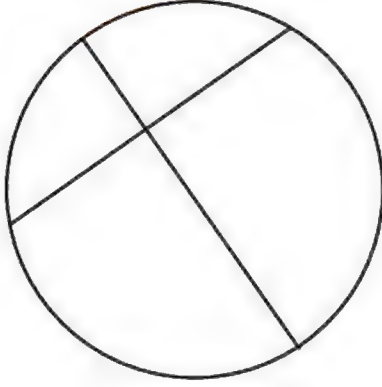
## الدرس ٩٩: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي اكتشفته عن إعادة التجميع؟ ما الذي لا تزال تعاني من صعوبته في إعادة التجميع؟ فكّر قليلاً، عبر عن أفكارك بالكلمات والأرقام والصور.



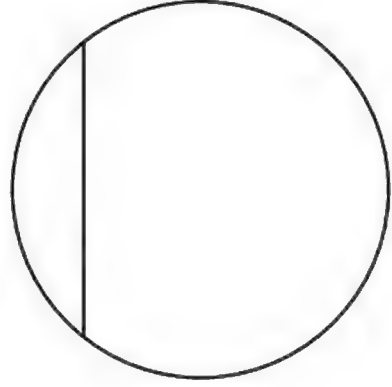
## الدرس ١٠: التطبيق

الإرشادات: حدّد ما إذا كانت كل دائرة مقسّمة إلى أجزاء متساوية أو غير متساوية. ضع دائرة حول إجابتك.



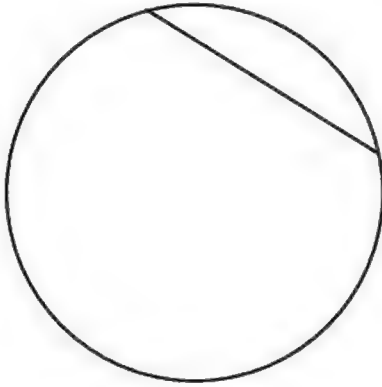
٢.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



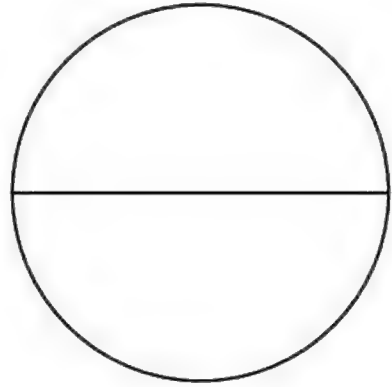
١.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



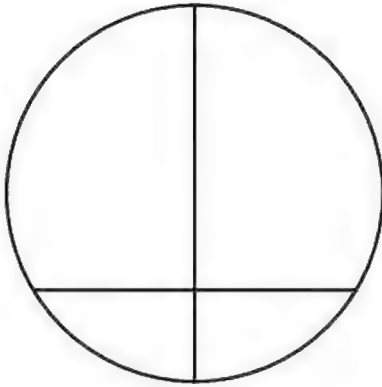
٤.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



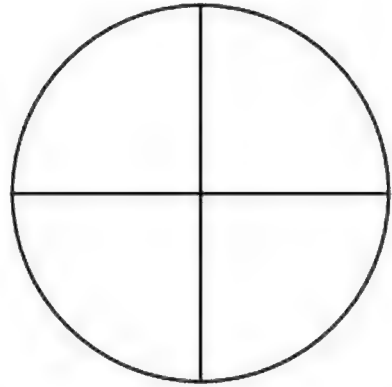
٣.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



٦.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



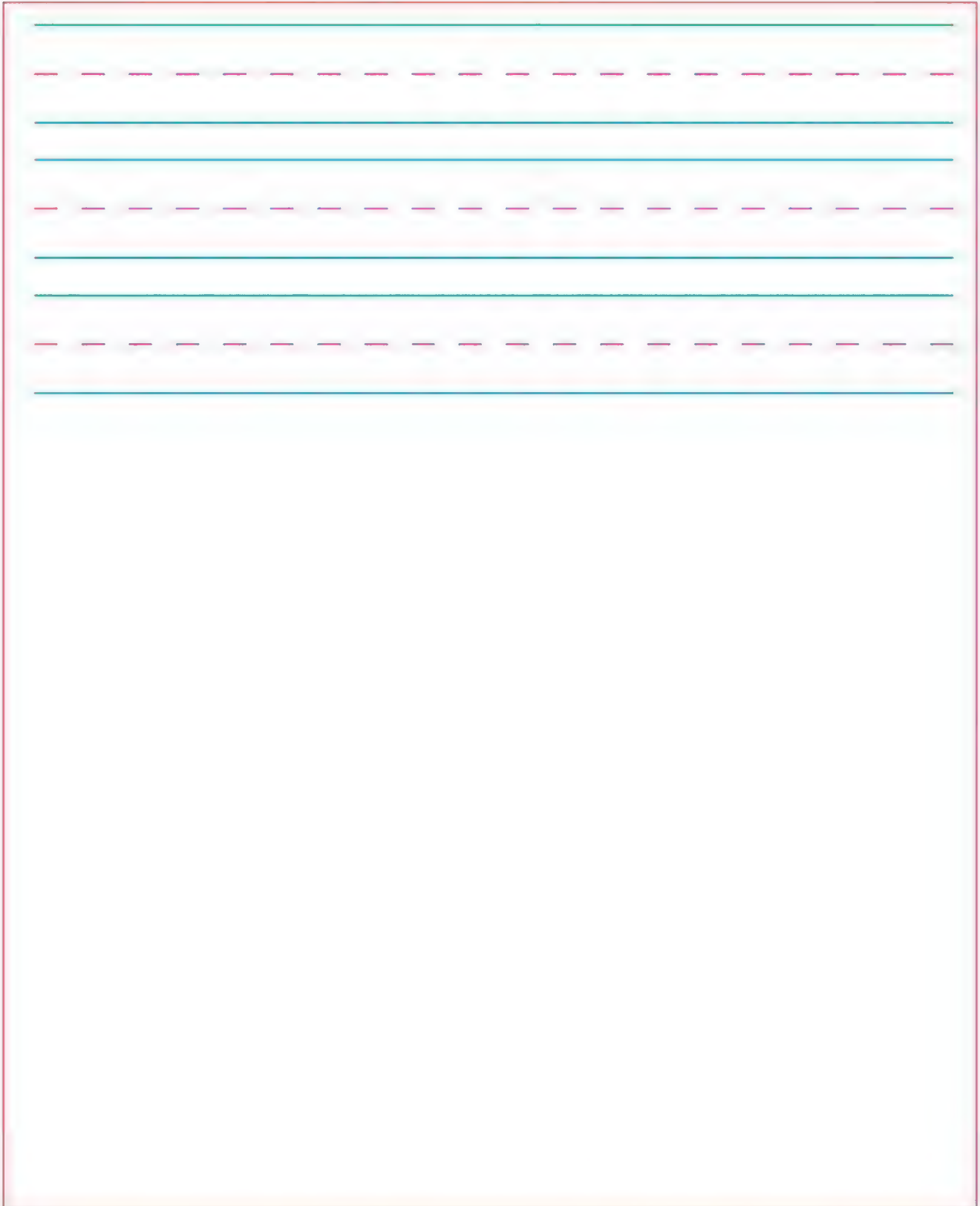
٥.

أجزاء متساوية      أجزاء غير متساوية



## الدرس ١٠: كراس الرياضيات

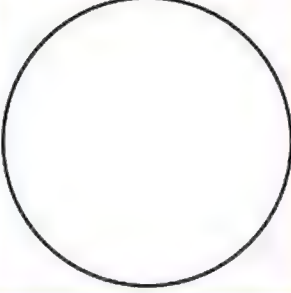
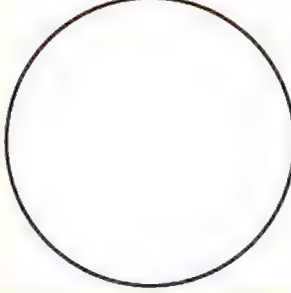
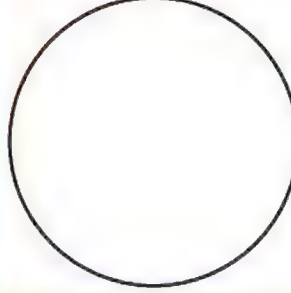
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم ما تعرفه عن الكسور.





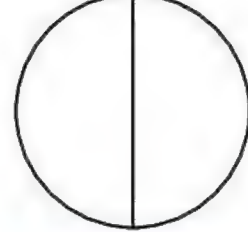
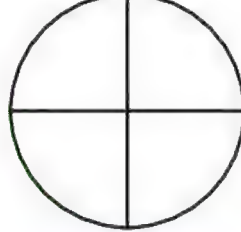
## الدرس ١٠٢: التطبيق

الإرشادات: انسخ معلومات جدول تسجيل الكسور في الفصل إلى الجدول التالي.

|   |   |  |                           |
|---|---|--|---------------------------|
|  |  |  | الكسر بصيغة صور<br>وأعداد |
|   |   |  | عدد الأجزاء<br>المتساوية  |
|   |   |  | الكسر بصيغة كلمات         |
|   |   |  | المفردات                  |

## الدرس ١٠٢: كراس الرياضيات

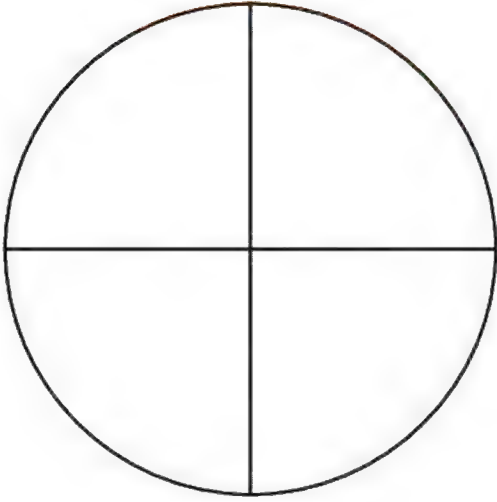
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف تُقسم ساعة الحائط والدائرة إلى كسور باستخدام نفس الطريقة؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟ عبّر عن أفكارك بالكتابة أو الرسم. فيما يلي مثال توضيحي على ذلك، ولكن يمكنك التفكير في أوقات وكسور أخرى أيضًا.



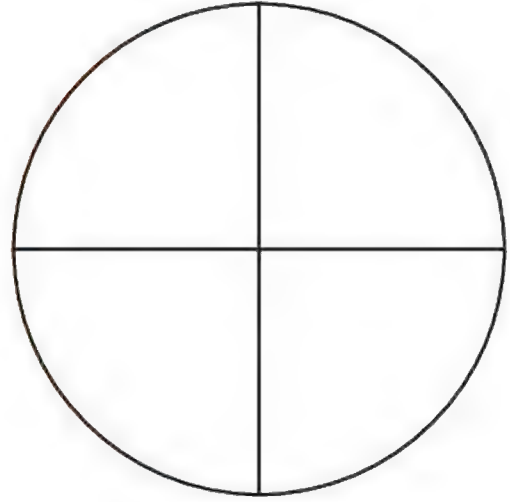
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

الدرس ١٠٣: التطبيق

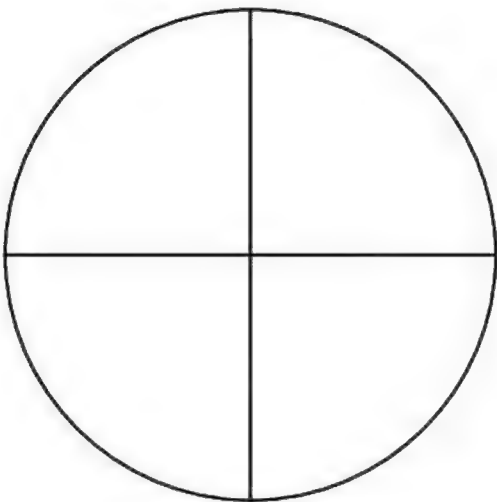
الإرشادات: اتبع تعليمات معلمك لتظليل وكتابة الكسور.



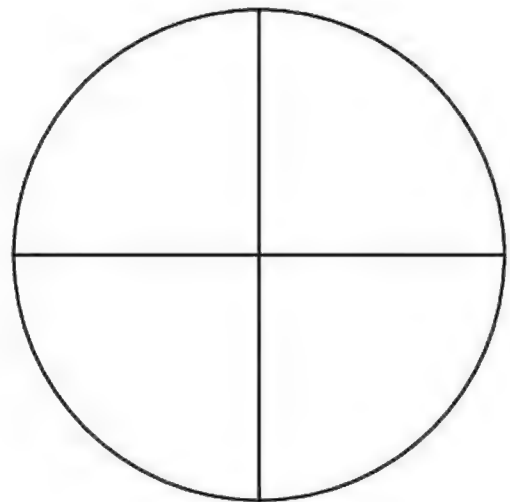
---



---



---



---

الدرس ١٠٣: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم اتبع التعليمات التالية.



١. ظلّل جزء واحد من الدائرة. ثم اكتب الكسر.

\_\_\_\_\_



٢. ظلّل جزأين من الدائرة. ثم اكتب الكسر.

\_\_\_\_\_



٣. ظلّل ثلاثة أجزاء من الدائرة. ثم اكتب الكسر.

\_\_\_\_\_

كيف عرفت الكسور التي عليك كتابتها؟

الدرس ١٠٣: نشاط اثرائي: كسور شطيرة البيتزا.

الإرشادات: لوّن المكونات أو ارسمها على شطيرة البيتزا بناءً على الكسر المحدد لكل منها.

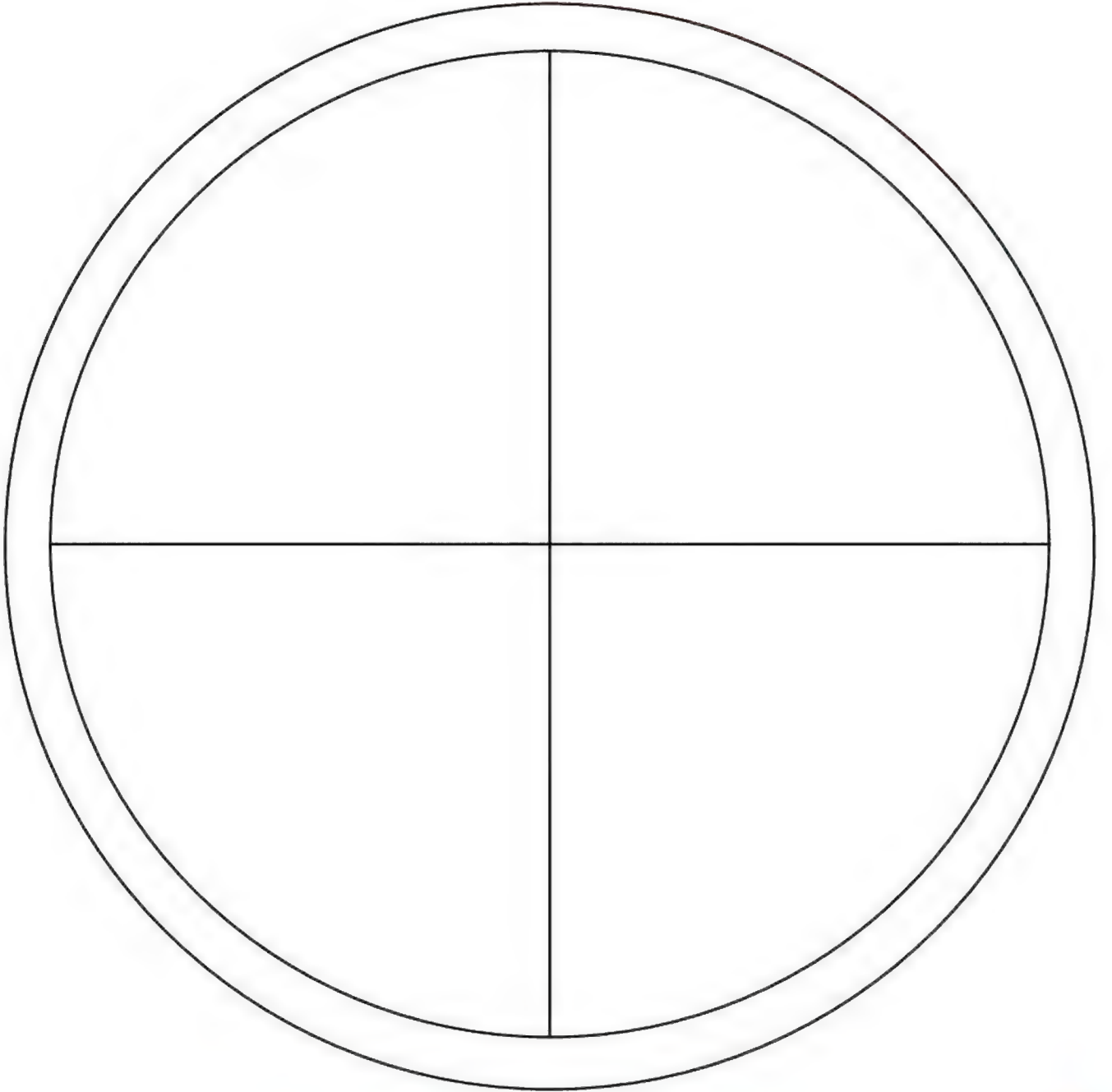
١. أضف الصلصة الحمراء إلى شطيرة البيتزا بأكملها.

٢. أضف الفلفل الأخضر إلى  $\frac{3}{4}$  شطيرة البيتزا.

٣. أضف قطع الزيتون الأسود إلى  $\frac{1}{4}$  شطيرة البيتزا.

٤. أضف قطع الفطر الرمادي إلى نصف شطيرة البيتزا.

٥. أضف الجبن الأصفر إلى  $\frac{1}{4}$  من شطيرة البيتزا.



## الدرس ١٠٤: التطبيق

الإرشادات: أكمل حائط الكسور.

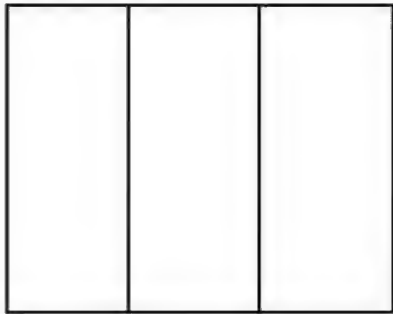
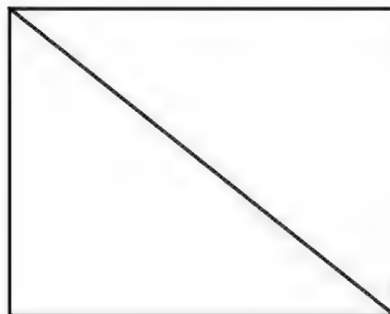
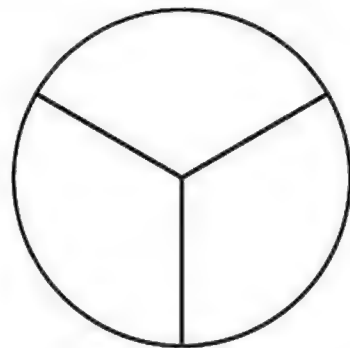
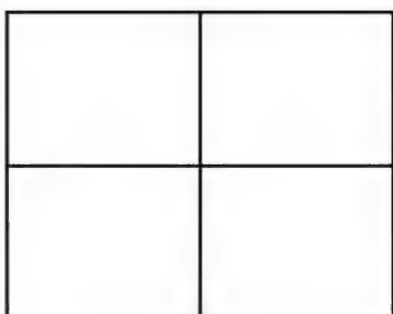
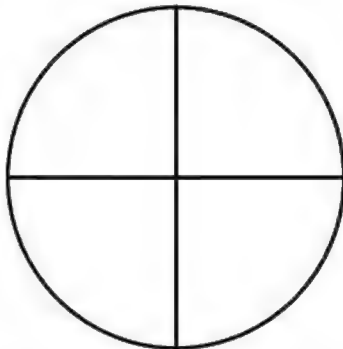
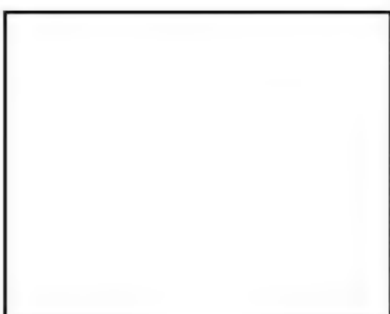

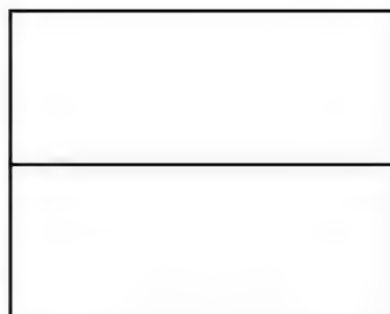
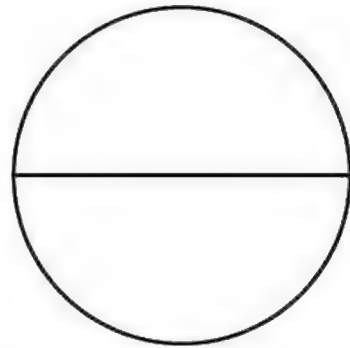
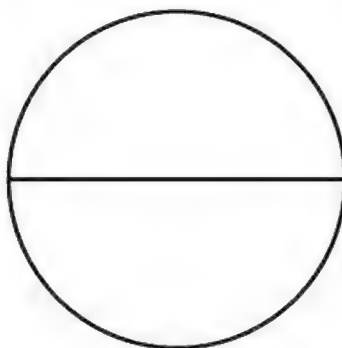
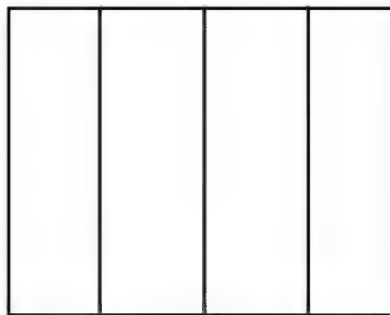
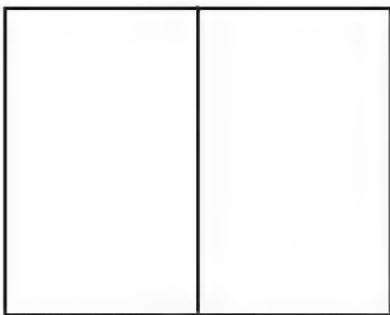
١. اكتب "واحد صحيح (١)" على الصف العلوي. ثم لون هذا الصف باللون الأحمر.
٢. ابحث عن الأنصاف واكتب على كل منها  $\frac{1}{2}$ . ثم لون الصف باللون الأخضر.
٣. ابحث عن الأثلاث واكتب على كل منها  $\frac{1}{3}$ . ثم لون الصف باللون الأصفر.
٤. ابحث عن الأرباع واكتب على كل منها  $\frac{1}{4}$ . ثم لون الصف باللون الأزرق.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





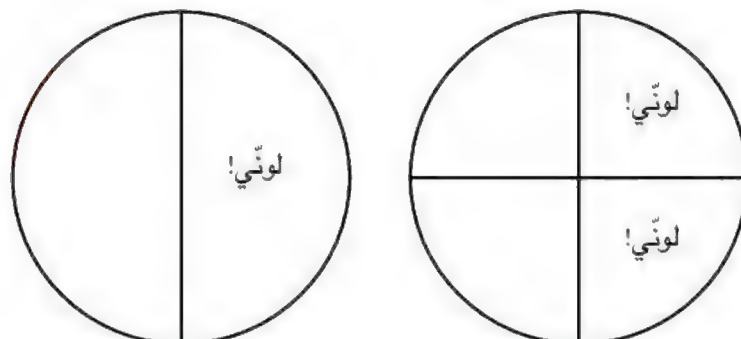
الإرشادات: اختر بطاقة "تكوين الكسور"، ثم لون أحد الأشكال كي يطابق الكسر المكتوب على البطاقة.

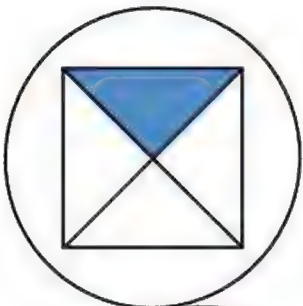
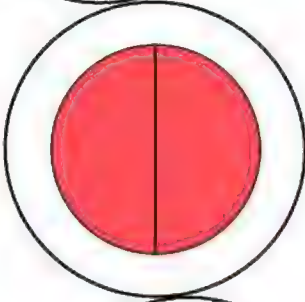
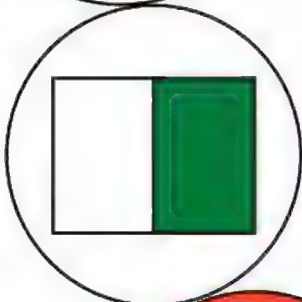
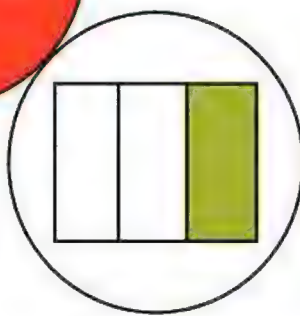
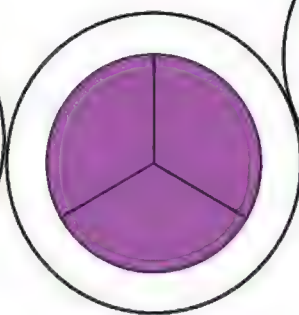
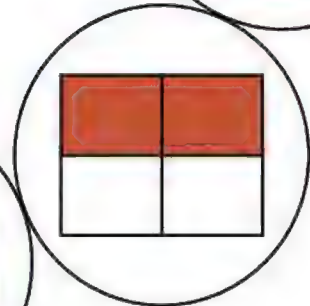
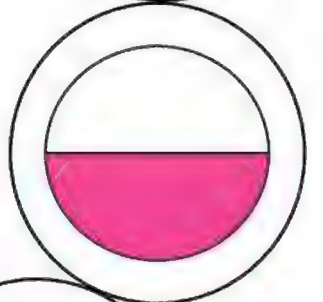
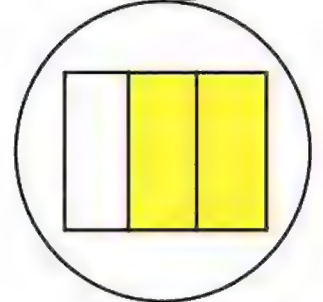
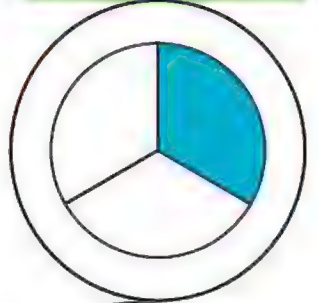
|   |   |   |
|---|---|---|
|    |    |    |
|   |   |   |
|  |  |  |
|  |  |  |

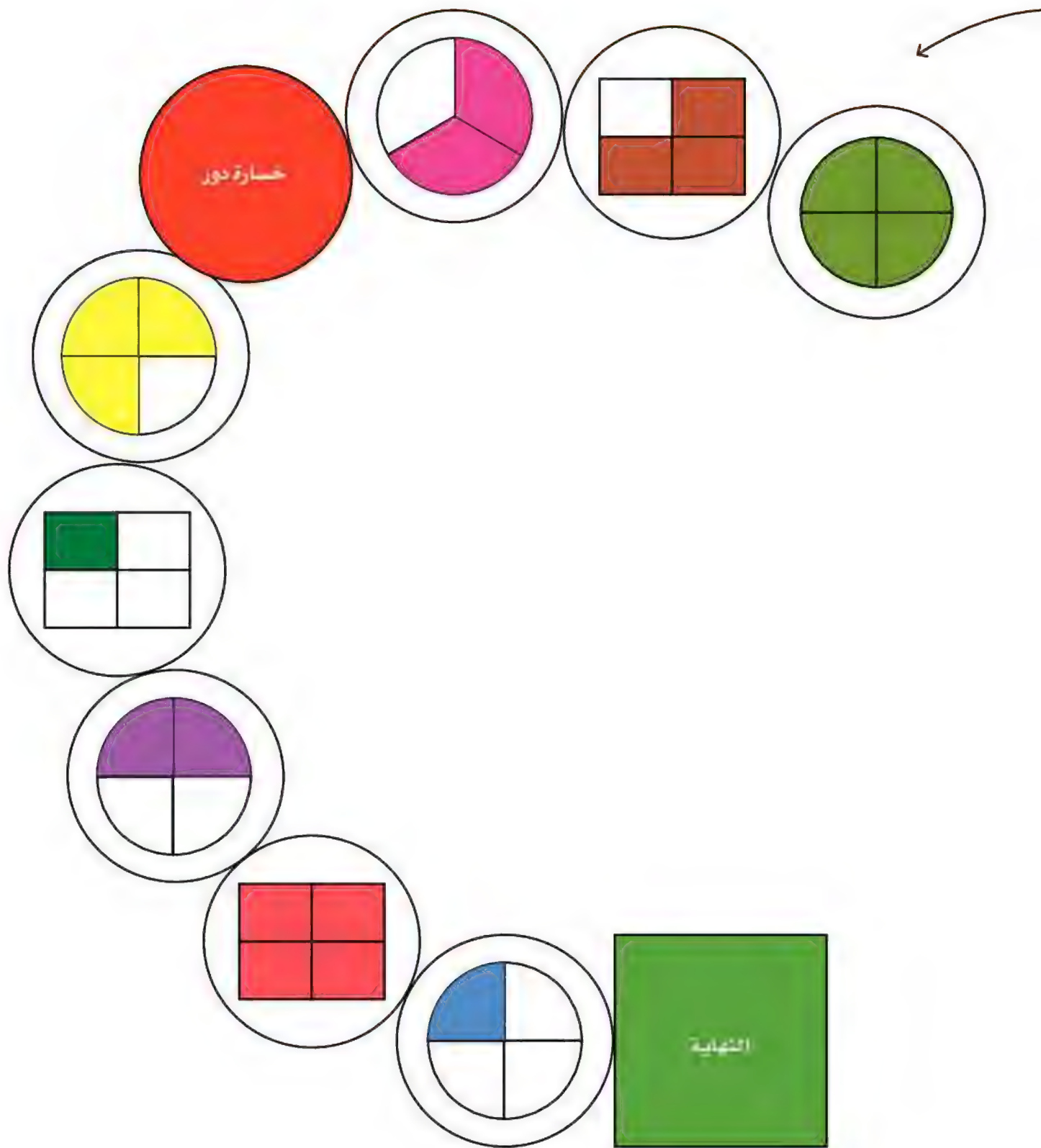


الدرس ١٠٥: كراس الرياضيات

**الإرشادات:** تأمل ما تعلمته. هل الكسران التاليان متماثلان أم مختلفان؟ اكتب إجابتك مع ذكر السبب.

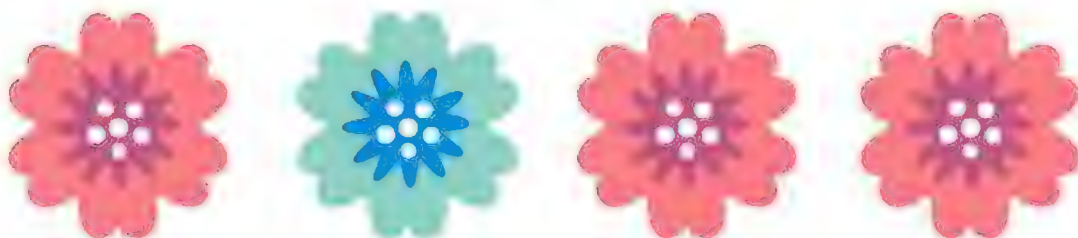
This image shows a section of handwriting practice paper. It features three identical sets of horizontal lines. Each set is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are evenly spaced and run horizontally across the page, providing a guide for letter formation and alignment. The paper is white, and the lines are printed in a light blue or grey color. The dashed middle line is particularly prominent, serving as a guide for the x-height of lowercase letters. The overall layout is clean and professional, typical of educational materials for children or students learning to write.





## الدرس ١٠٦: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. يقول أشرف إن  $\frac{1}{x}$  الأزهار زرقاء. وتقول سارة إن هذا خطأ لأنه لا يمكن استخدام الكسور لوصف مجموعات من الأشياء. هل توافقها القول أم لا؟ ولماذا؟ اشرح بالرسم أو الكتابة.

[illegible]

## الدرس ١٠٧: التطبيق

الإرشادات: بالنسبة للمسائل من ١ إلى ٥، رَجِّعْ عناصر عدِّ بطاقة الأعداد التي اخترتها في كوب ثم ارمها، ثم ارسم صور لهذه العدادات، و سجِّل الكسر الذي تمثِّله عناصر العدادات المظللة. بالنسبة للمسائل من ٦ إلى ١٠، اكتب الكسر الذي تمثِّله العدادات الحمراء في كل مجموعة.

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| ١. | قيمة العدادات المظللة بالكسور: _____ |
| ٢. | قيمة العدادات المظللة بالكسور: _____ |
| ٣. | قيمة العدادات المظللة بالكسور: _____ |
| ٤. | قيمة العدادات المظللة بالكسور: _____ |
| ٥. | قيمة العدادات المظللة بالكسور: _____ |



٦.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور: \_\_\_\_\_

٧.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور: \_\_\_\_\_

٨.



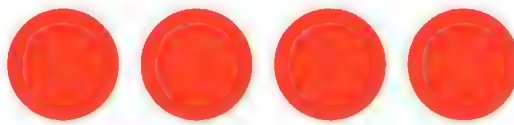
قيمة العدادات الحمراء بالكسور: \_\_\_\_\_

٩.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور: \_\_\_\_\_

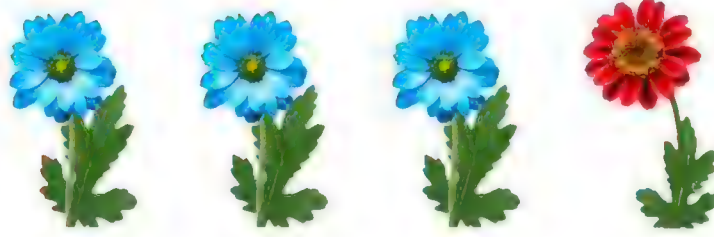
١٠.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور: \_\_\_\_\_

## الدرس ١٠٨: التطبيق

الإرشادات: انظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية.



١. ما الكسر الذي يعبر عن الأزهار الحمراء؟

٢. ما الكسر الذي يعبر عن الأزهار الزرقاء؟

٣. ما الكسر الذي يعبر عن الأزهار الحمراء والزرقاء؟



١. ما الكسر الذي يعبر عن الدراجات الحمراء؟

٢. ما الكسر الذي يعبر عن الدراجات الزرقاء؟

٣. ما الكسر الذي يعبر عن الدراجات الحمراء والزرقاء؟



١. ما الكسر الذي يعبر عن كرات القدم كبيرة الحجم؟

٢. ما الكسر الذي يعبر عن كرات القدم صغيرة الحجم؟

٣. ما الكسر الذي يعبر عن كرات القدم الملونة؟





١. ما الكسر الذي يعبر عن التفاحات الحمراء؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن التفاحات ذات الأوراق؟ \_\_\_\_\_

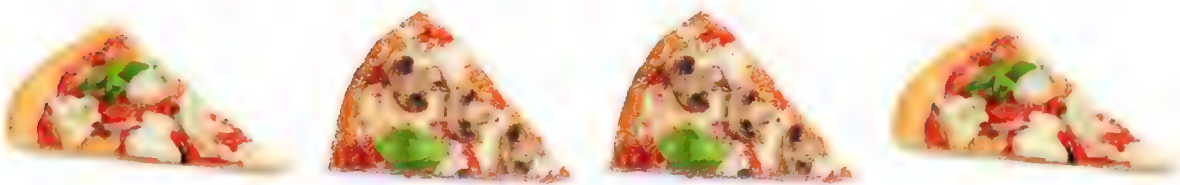
٣. ما الكسر الذي يعبر عن التفاحات الخضراء؟ \_\_\_\_\_



١. ما الكسر الذي يعبر عن الطيور الزرقاء؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن الطيور الوردية؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الكسر الذي يعبر عن الطيور ذات العيون الكبيرة؟ \_\_\_\_\_



١. ما الكسر الذي يعبر عن قطع البيتزا التي عليها فطر؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن قطع البيتزا التي عليها جبن؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الكسر الذي يعبر عن قطع البيتزا التي ليس عليها فطر؟ \_\_\_\_\_

الدرس ١٠٨: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب سؤالين عن الكسور في مجموعة البالونات التالية.



١.

Handwriting practice lines for the first section. It consists of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

٢.

Handwriting practice lines for the second section. It consists of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

الدرس ١٠٩: التطبيق

الإرشادات: سجّل إجابتك في مربع الحرف الصحيح.

|    |   |
|----|---|
| أ  | ب |
| ج  | د |
| هـ | و |
| ز  | ح |
| ط  | ي |

## الدرس ١٠٩: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ضع دائرة حول رقم على الخط التالي للتعبير عن مدى فهمك الآن للكسور. ثم اشرح سبب اختيارك هذا الرقم في المربع التالي.

فكر في الأسئلة التالية:

- هل تفهم ما المقصود بالكسر وكيفية التعرّف عليه؟
- هل يمكنك التعرّف على كسور مجموعة ما؟ هل يمكنك التعرّف على كسور كُلِّ كامل؟
- هل يمكنك حلَّ مسألة كلامية تتضمن كسوراً؟

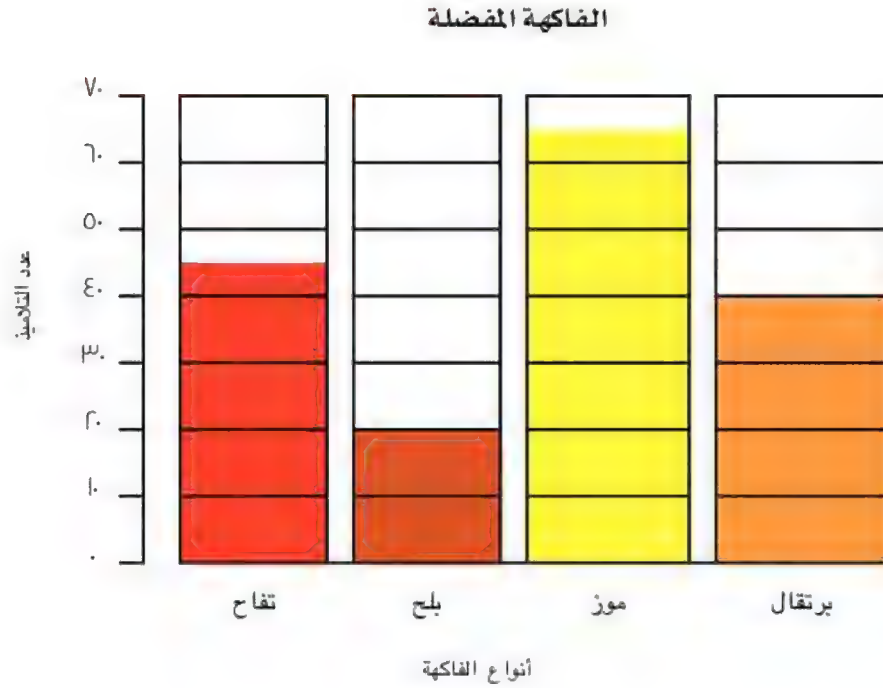
• ادائیگیس کما اریڈ۔

$0 = \text{أنا سعيد بالتقدم الذي حققته.}$

[illegible]

### الدرس III: التطبيق

الإرشادات: انظر إلى البيانات في التمثيل البياني بالأعمدة وأجب عن الأسئلة التالية.
















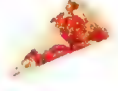






#### الأسئلة:

١. ما عدد الأشخاص الذين فضلوا البرتقال؟ \_\_\_\_\_
٢. ما عدد الأشخاص الذين فضلوا التفاح والموز؟ \_\_\_\_\_
٣. كم يزيد عدد الأشخاص الذين يفضلون الموز على الأشخاص الذين يفضلون البلح؟ \_\_\_\_\_
٤. ما عدد الأشخاص الذين سُئلوا عن فاكهتهم المفضلة؟ \_\_\_\_\_
٥. ما الفاكهة الأقل تفضيلاً في هذا التمثيل البياني؟ \_\_\_\_\_



الإرشادات: انظر إلى البيانات في التمثيل البياني بالصور وأجب عن الأسئلة التالية.

### إضافات البيتزا المفضلة

|   |   |   |   |   |   |  |           |
|---|---|---|---|---|---|--|-----------|
|   |  |  |  |  |   |   | فلفل أخضر |
|  |  |  |  |  |   |   | جبين      |
|   |   |  |  |  |   |   | زيتون     |
|   |   |   |   |   |  |  | مشروم     |

### المفتاح

= شخصان



### الأسئلة:

١. ما عدد الأشخاص الذين فضلوا الجبن والفلفل الأخضر؟ \_\_\_\_\_
٢. كم يقل عدد الأشخاص الذين فضلوا المشروم عن عدد الأشخاص الذين فضلوا الزيتون؟ \_\_\_\_\_
٣. ما عدد الأشخاص الذين فضلوا الجبن والفلفل الأخضر والزيتون؟ \_\_\_\_\_
٤. كم يزيد عدد الأشخاص الذين فضلوا الجبن على عدد الأشخاص الذين فضلوا الفلفل الأخضر؟ \_\_\_\_\_
٥. ما الإضافة الأكثر تفضيلاً في هذا التمثيل البياني؟ \_\_\_\_\_

## الدرس ١١٢: التطبيق

الإرشادات: أنشئ تمثيلاً بيانياً بالأعمدة باستخدام البيانات الواردة في قصة "الحيوانات السحرية في الأرض العجيبة". تأكد من أن يتضمن التمثيل البياني عنواناً وتسميات ومقياساً وأعمدة ملونة.

العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

الاسم: \_\_\_\_\_



الإرشادات: اكتب سؤالين عن التمثيل البياني، ثم أجب عنهما.

أُسئلتني عن بيانات التمثيل البياني:

١.

---

---

---

الإجابة:

---

---

---

٢.

---

---

---

الإجابة:

---

---

---

### الدرس ١١٣: التطبيق

الإرشادات: استخدم البيانات من الجزء الثاني من القصة لرسم تمثيل بياني بالصور في الجزء التالي.

العنوان: \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | أبقار ذات أجنحة         |
|  |  |  |  |  |  |  | صغار الماعز             |
|  |  |  |  |  |  |  | خراف ذهبية              |
|  |  |  |  |  |  |  | أسماك بلون قوس<br>القرح |

|         |
|---------|
| المفتاح |
|         |

١.

٢.

٣.

### الدرس ١١٣: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. تخيل أنك ستُعلم شخصاً ما طريقة رسم تمثيلات بيانية بالأعمدة وتمثيلات بيانية بالصور. فماذا ستقول له؟ ما النصائح المهمة والمفيدة التي ستخبره بها؟ ما الذي عليه معرفته؟ اكتب أفكارك في المربع التالي.

The writing area consists of a large rectangle with a black border. Inside, there are four sets of horizontal lines for writing. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

## الدرس ١١٤: التطبيق

الإرشادات: اكتب مسألتي جمع متكرر لكل مصفوفة.



مسائل الجمع:

---

---



مسائل الجمع:

---

---

الإرشادات: اكتب جملة تقارن فيها بين المصفوفتين.

---

---

---

---

---

---

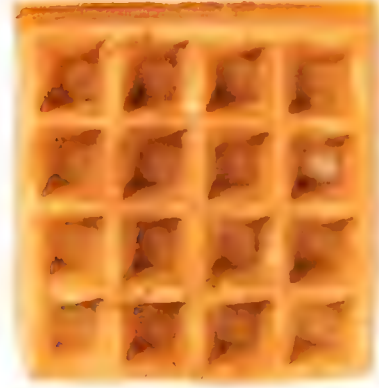


مسائل الجمع:

---



---



مسائل الجمع:

---



---

الإرشادات: اكتب جملة تقارن فيها بين المصفوفتين.

---



---



---



---



---



---

## الدرس ١١٤: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم انظر حولك في الفصل واشر على مصفوفة. ارسمها في الجزء التالي، ووضح كيف عرفت أن الشيء أو الصورة تمثل مصفوفة.

The box contains a series of horizontal lines for writing and drawing. The lines are arranged in pairs, with a solid blue line on top and a dashed pink line below it. There are four such pairs of lines within the box.





## الدرس ١١٥: التطبيق

### الإرشادات: اتّبع الخطوات التالية.

١. يرمي زميل حجر نردٍ واحدًا لتحديد عدد الصفوف.
٢. يرمي الزميل الآخر حجر نرد لتحديد عدد الأعمدة.
٣. اكتب المصفوفة التي ظهرت لك برمي حجر النرد في الجزء التالي (صفوف في أعمدة).
٤. ارسّم المصفوفة على شبكتك.
- حاول التفكير في المكان الأفضل لوضع مصفوفتك بحيث يمكنك رسم عدد أكبر من المصفوفات على شبكتك.
- الهدف هو أن يتبقى عدد قليل من المربعات الفارغة أو لا يتبقى أي مربع فارغ في نهاية اللعبة.
٥. لوّن المصفوفة واكتب بياناتها (على الشبكة).
٦. اكتب مسألة جمع واحدة للمصفوفة.

٥. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

١. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

٦. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

٧. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

٨. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

\_\_\_\_\_ مسألة الجمع:

## خانات المصفوفة

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## الدرس ١١٦: التطبيق

الإرشادات: حل كل مسألة من المسائل التالية. اشرح طريقة حلك للمسألة. ثم قارن طريقتك لحل المسائل مع طريقة زميلك. إذا لم تحصلا على الإجابة نفسها، فابحثا عن الخطأ وصححاه.

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{79} + \boxed{84} .1$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{77} - \boxed{93} .2$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{279} + \boxed{313} .3$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{119} - \boxed{265} .4$$

طريقتي في الحل:

## الدرس ١١٦: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجب عن الأسئلة التالية في المربع التالي.

- ما طريقة الجمع المفضلة لك؟ ولماذا؟
- ما طريقة الطرح المفضلة لك؟ ولماذا؟
- اكتب أمثلة لدعم اختيارك.

الجمع

الطرح

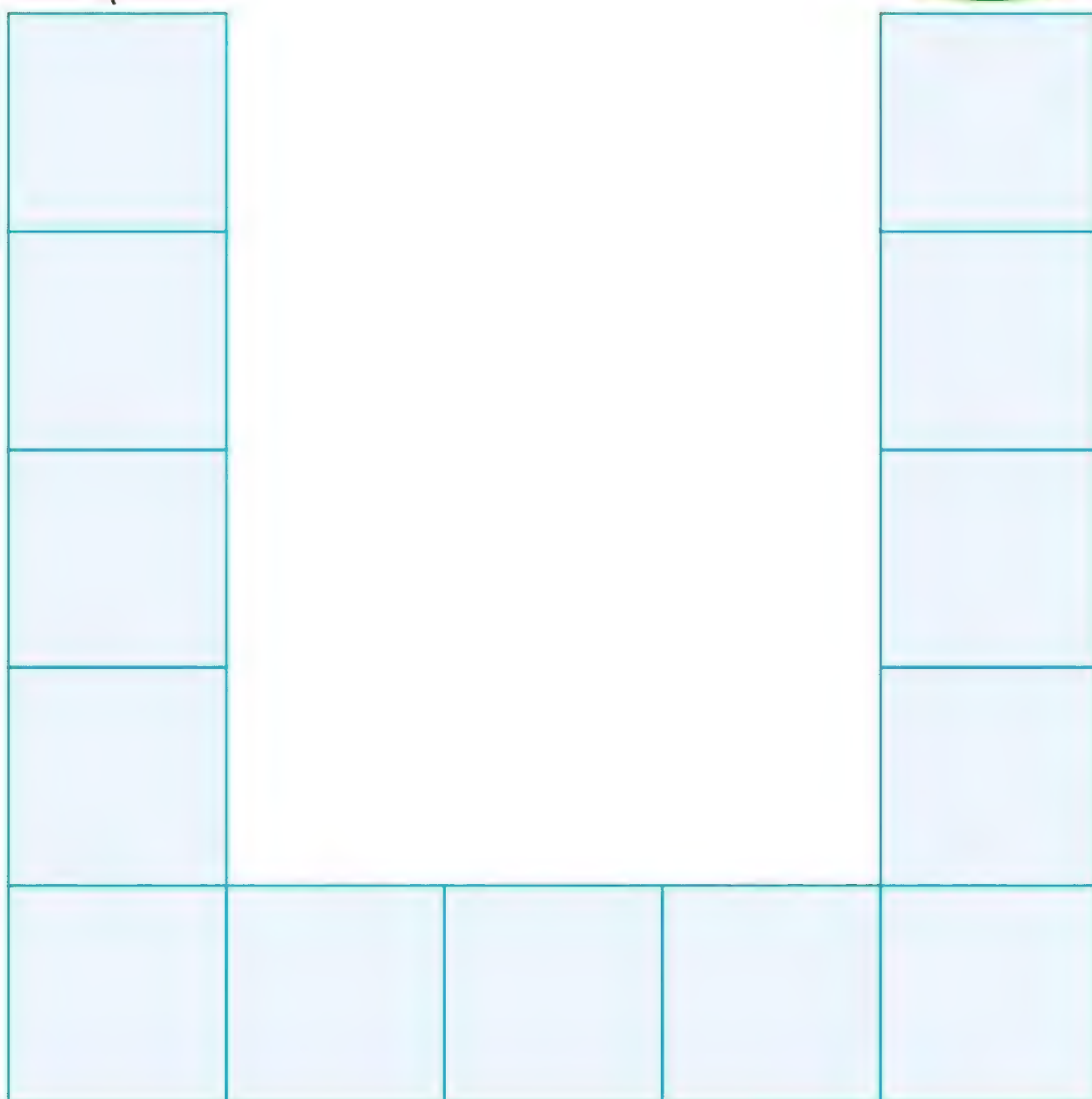


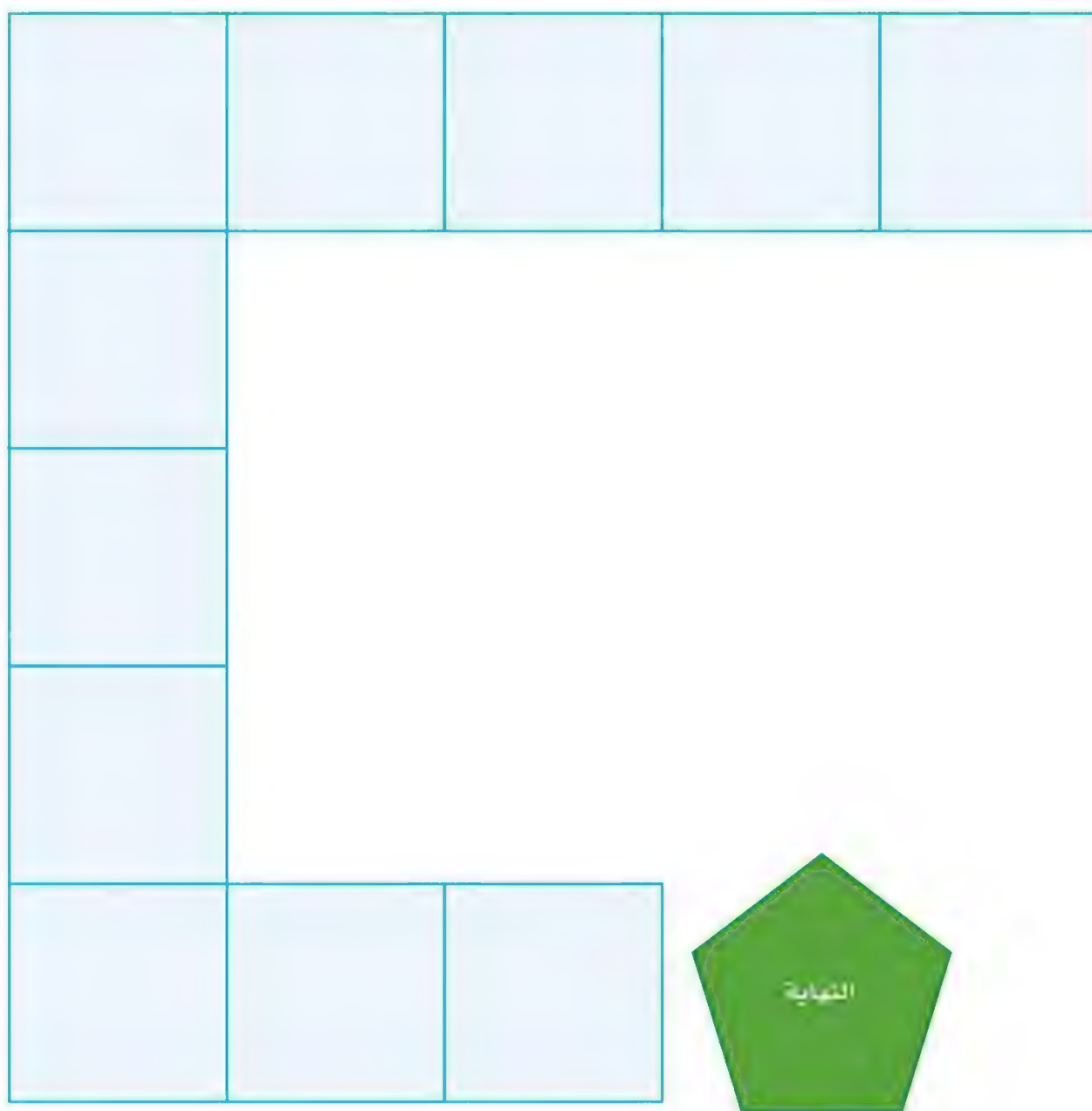


مسألة الطرح:

$$\square = \square - \square$$

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).





## الدرس ١١٨: كراس الرياضيات

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكّر في إجاباتك عن الأسئلة التالية. ثم ضع دائرة حول رقم على الخط في الجزء التالي لتبيين مستوى فهمك لإعادة التجميع. واطرح لماذا اخترت هذا الرقم.

فكر في الأسئلة التالية:

- هل أفهم كيفية إعادة تجميع الأحاد والعشرات؟
- هل يمكنني إعادة التجميع دون استخدام جدول القيمة المكانية أو حزم الأعواد؟
- هل يمكنني شرح إعادة التجميع لشخص آخر؟

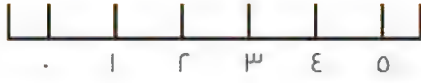


إِطْلَاقًا

يمكننى ذلك!

### إعادة التجميع في مسائل الجمع

This image shows a sheet of handwriting practice paper. It features four sets of horizontal lines, each consisting of a solid blue top line, a dashed red middle line, and a solid blue bottom line. These lines are designed to help children learn the correct height and placement of letters. The paper is otherwise blank, with no text or other markings.



إطلاقاً

يمكنني ذلك!

إعادة التجميع في مسائل الطرح

Handwriting practice area with multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.



## الدرس ١١٩: التطبيق

إرشادات الجزء أ: سجّل ملاحظات عن كل درس من دروس الرياضيات التي درستها هذا العام. اكتب الملاحظات في الجدول التالي. ثم اختر ثلاثة موضوعات لتكتب عنها.

### الموضوعات الخمسة الأهم في الصف الثاني الابتدائي

|  |  |
|--|--|
| <div>العمليات والتفكير الجبري</div>              |  |
| <div>الأعداد والعمليات في نظام العد العشري</div> |  |
| <div>القياس</div>                                |  |





إرشادات الجزء أ: اكتب الموضوعات التي اخترتها في أعلى الجدول. سجّل معلومات وأمثلة وقواعد وأشياء أخرى عن كل موضوع.

### أهم موضوعاتي الثلاثة في الصف الثاني الابتدائي

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | <p>الموضوع ١</p> <hr/> |
|  | <p>الموضوع ٢</p> <hr/> |



## الدرس ١٢٠: التطبيق

الإرشادات: اكتب رسالة إلى أحد تلاميذ الصف الأول الابتدائي تخبره فيها عن بعض دروس الرياضيات التي سيدرسها في الصف الثاني.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،

|   |                     |
|---|---------------------|
| ONYXprj / Shutterstock.com                  | المستخدمة في الدروس |
| cbe.org.eg / Shutterstock.com               | ص ١                 |
| CrackerClips Stock Media / Shutterstock.com | ص ٤                 |
| irin-k / Shutterstock.com                   | ص ٤، ٥، ٩٩، ١٠٧     |
| monticello / Shutterstock.com               | ص ٤، ٦              |
| Mindscape studio / Shutterstock.com         | ص ٤                 |
| Shutterstock.com / Daniel2528               | ص ٤، ٨              |
| MyImages - Micha / Shutterstock.com         | ص ٤، ٨              |
| boitano / Shutterstock.com                  | ص ٦                 |
| My Life Graphic / Shutterstock.com          | ص ٦                 |
| Africa Studio / Shutterstock.com            | ص ٦                 |
| Jinga / Shutterstock.com                    | ص ٦                 |
| Nadia Yong / Shutterstock.com               | ص ٦                 |
| Supachita Kerkkaiwan / Shutterstock.com     | ص ٨                 |
| Valentin Valkov / Shutterstock.com          | ص ٨                 |
| Sergey kamenskykh / Shutterstock.com        | ص ٨                 |
| Surrphoto / Shutterstock.com                | ص ٨                 |
| Sakis Pagonas / Shutterstock.com            | ص ٨                 |
| MR.Phakpoom Mahawat / Shutterstock.com      | ص ٨                 |
| Kozak Sergii / Shutterstock.com             | ص ٨                 |
| photorawjpg / Shutterstock.com              | ص ٨                 |
| Mega Pixel / Shutterstock.com               | ص ٨                 |
| OBprod / Shutterstock.com                   | ص ٨                 |
| Swapan Photography / Shutterstock.com       | ص ٨                 |
| Pixel-Shot / Shutterstock.com               | ص ٨                 |
| JHENG YAO / Shutterstock.com                | ص ٩٧                |
| Vangert / Shutterstock.com                  | ص ٩٧                |
| Vilor / Shutterstock.com                    | ص ٩٧                |
| Anton Starikov / Shutterstock.com           | ص ٩٧                |
| Kyselova Inna / Shutterstock.com            | ص ٩٩                |
| Oleksandrnm / Shutterstock.com              | ص ١٠٧               |
| daisybee / Shutterstock.com                 | ص ١٠٦               |
| Hong Vo / Shutterstock.com                  | ص ١٠٩               |
| Olexandra / Shutterstock.com                | ص ١٠٩               |
| CHIARI VFX / Shutterstock.com               | ص ١٠٩               |
| Gabor Kormany / Shutterstock.com            | ص ١٠٠               |
| enchanted_fairy / Shutterstock.com          | ص ١٠٠               |
| Africa Studio / Shutterstock.com            | ص ١٠٠               |
| Tobik / Shutterstock.com                    | ص ١٠٠               |
| Alexander Pernyushkin / Shutterstock.com    | ص ١٠٤               |
| stockcreations / Shutterstock.com           | ص ١٠٥               |
| Ninetechno / Shutterstock.com               | ص ١٠٦               |
| Vytautas Kielaitis / Shutterstock.com       | ص ١٠٦               |
| Jr images / Shutterstock.com                | ص ١١٠               |
| Surasak Klinmontha / Shutterstock.com       | ص ١١١               |
| Ozornina Kseniia / Shutterstock.com         | ص ١١٨               |





Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

